

# 文化强国视域下水文化融入高校的实践探索

宋晓洁,耿清政,王 维

(山东水利职业学院,山东 日照 276812)

【摘 要】通过探索以水文化为代表的传统文化融入高职院校育人体系能够产生的价值意蕴,发挥传统文化的思政引领力,紧密围绕立德树人根本任务,以“环境”“课堂”“平台”“实践”“文化”为多维协同实践路径,做好“水文化育人”文章,进一步推动水文化的保护、传承、弘扬,为文化强国建设贡献研究力量。

【关键词】水文化;职业教育;文化育人

【中图分类号】TV213.4

【文献标志码】A

【文章编号】1009-6159(2025)-03-0073-04

## Launching Culture from the Perspective of a Cultural Power Practical Exploration of Integrating into the Higher Vocational Colleges

SONG Xiaojie, GENG Qingzheng, WANG Wei

(Shandong Water Conservancy Vocational College, Rizhao, Shandong 276812, China)

**Abstract:** By exploring the value implications of integrating the traditional culture represented by water culture into the education system of higher vocational colleges, giving full play to the ideological and political leadership of traditional culture, closely focusing on the fundamental task of cultivating morality, and taking "environment", "classroom", "platform", "practice" and "culture" as the five-dimensional collaborative practice path, we will do a good job in the article of "water culture education", further promote the protection, inheritance and promotion of water culture, and contribute to the construction of a cultural power.

**Key words:** Water culture; Vocational education; Cultural education

水文化精神是在人们利用水、感受水、赞美水的过程中产生的<sup>[1]</sup>,具有浓厚的历史特征与哲学价值,既是历史与思维的碰撞,又是现实与哲学的交融,具有鲜明的传承功能和教化功能。本文聚焦文化强国建设目标,探索以水文化为代表的传统文化融入高职院校育人体系的价值意蕴,发挥传统文化的思政引领力,紧密围绕立德树人根本任务,进一步推动水文化的保护、传承、弘扬,为文化强国建设贡献职业教育力量。

## 1 水文化精神的理论内涵

### 1.1 概念特征

自《列子·汤问》中提到原始社会时期人类与水之间的关系开始,水就被赋予了特殊的含义:缘水而居,不耕不稼。水文化伴随江河流域而生,不同地域、流域都有其独特的水文化精神,如黄

河流域发展出齐鲁、燕赵文化,长江流域发展出吴越、巴蜀文化等。中华文明的起源以及国家起源都离不开水和治水,因此水文化可以理解为是中华文明的重要符号和典型特征<sup>[2]</sup>。

从物质形态来看,水文化是古代先民在实践活动中创造的以水为载体的物质财富的总和。水文化在治水兴水中挖掘与成长,从都江堰水利工程到京杭大运河工程,从西汉颁布的《水令》到唐朝颁布的《水部式》,都可以找到水治理、水保护的文化历史渊源<sup>[3]</sup>。从精神形态来看,水文化则是古代先民在实践活动中创造的以水为载体的精神财富的总和。从“河图洛书”的美丽传说到“春来江水绿如蓝”的美丽诗歌,无一不是以水为载体而显现出的精神财富,因此,水文化是在社

收稿日期:2025-02-12

作者简介:宋晓洁(1990—),女,讲师

会实践中与水相关联的物质现象和精神现象的综合,是中华优秀传统文化的重要组成部分。

## 1.2 精神内涵

《管子·水地篇》提到:“水何者也?万物之本原也。”水作为生命的载体和文化的起源,孕育了文字和语言。老子的“上善若水,水利万物而不争”,《易经》中的“天行健,君子以自强不息”,都通过文字和语言体现出水文化所蕴含的为人处世思想原则。因此,水文化的精神内涵是修身养性的哲学道理,是为人处世的原则思想,是包容万物、滋养万物的和谐共生。

水之特性,包容万物,这一奉献精神推动着水文化的发展、前进。古有“海纳百川”“海不辞水,故能成其大”的思想境界,使得不同流派、领域的观点、思想能够更好地融合、发展。水之特性,坚韧不拔,这一持之以恒精神推动着水文化在治水、管水中创新、改革。水文化的精神内涵是锲而不舍的实干精神,有容乃大的包容精神,公而忘私的奉献精神,是历史长河中劳动人民在与水关联的实践活动中创造的精神财富的总和<sup>[4]</sup>。

## 2 水文化融入高职业育人体系的现实基础

### 2.1 政策支持体系

党的十八大以来,以习近平总书记为核心的党中央抓大事、谋长远,提出一系列生态文明建设和生态文明制度建设的新理念、新思路、新举措,提出保护好、传承好、弘扬好水文化。要深入挖掘黄河文化的时代价值,要保护弘扬好长江文化,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

习近平总书记强调要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。高扬中华民族的文化主体性,把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵,用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵,发展新时代中国特色社会主义文化。

以上都说明传统文化要保护好、弘扬好,而水文化是中华优秀传统文化的重要构成要素,应充分挖掘水文化蕴含的时代价值,繁荣发展中华水文化,讲好中国水故事,这也为水文化融入高职业育人体系的探索实践提供了有力的政策支持。

### 2.2 实践探索基础

以中国知网学术期刊数据库为数据支撑,以关键词“水文化”进行搜索,以2015年1月为时间起点,截至2024年11月,共搜集到相关文献987篇,各年度发表文献篇数如图1所示。



图1 水文化相关研究文献2015—2024年发表数量

从图1中可以看出,关于水文化的研究频率相对比较均衡,这说明近10年内水文化相关研究一直处在逐步稳定发展的阶段,尤其是2022年水利部办公厅发布了《“十四五”水文化发展规划》之后,水文化相关研究开始出现了稳步的增长趋势。

选取水文化相关研究文献发表量前十的主题为例(如图2所示),关于水文化的研究占据主要部分,为全部文献数量的68%,这说明水文化研究在整个水文化研究领域内具有绝对优势。针对水文化建设、水生态、水利风景区等主题也都出现了相关的研究,这说明水文化与生态环境保护、文旅景区发展等领域有较强的联系。同时国内对于大运河文化遗产也颇为重视,关于水文化遗产的相关研究也有一定的比例,并且人水和谐和水文化教育这两个主题也有相关分布,这意味着国内开始关注国内水文化研究关注与水相关的可持续发展和水文化教育建设。

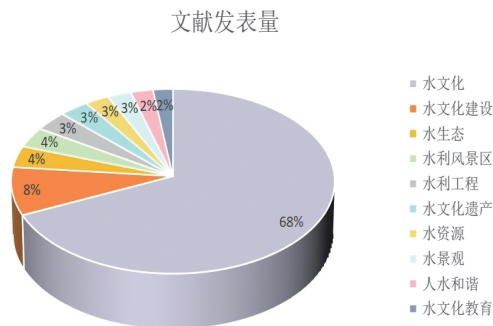


图2 2015—2024年水文化相关研究主题分布图

选取中国水利教育协会公布的第三届“水利德育教育优秀成果遴选结果”为数据来源,结果显示:共有一等奖3项、二等奖7项、三等奖10项。其中以水文化、水故事、水人才为主要德育方向的约有8所院校,以党建育人、网络育人、科研育人、创新育人的约有9所院校,同时还有心理健康、文化育人等实践指向。该评选集中展现了全国水利类职业院校在党建思政、产教融合、创新创业等领域的育人创新成果,体现了“文化育人”理念在水利职业教育领域的实践创新,体现了水文化的思政内涵和德育品质在育人实践中的成效和价值。

以上都说明了水文化精神融入高职院校育人体系已经有了一定的研究基础和实践成效,这为进一步挖掘水文化育人的实践价值提供了有力的实践支撑。

### 3 水文化融入高职育人体系的价值重构

#### 3.1 育人观念创新

水文化与育人相结合,一是能够激发文化育人活力,引发水文化的内生动力,促进全员育人、全过程育人、全方位育人的全面落实。二是可以创新文化育人观念,坚定文化自信,水文化蕴含着“包容万物”的精神,能够帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,使其在社会发展快速化、结构复杂化的背景下能够保持健康发展。三是助力高职院校实现立德树人目标,强化学生对传统文化的认同,把水文化的精神内涵与思政教育相融合,以水文化强大的价值引领力助力高职院校学生的文化传承、文化认同、文化自信<sup>[5]</sup>。

#### 3.2 专业课程再造

水文化融入高职院校育人体系,一是提供丰富的文化资源,塑造以水文化知识为主的通识课程,营造以水文化内涵为引领的课程思政,创造以水文化为核心的德育课程,形成水文化资源为主体的文化环境。二是强化学科融合,水文化可作为一种跨学科的元素,将水利工程知识、生态保护理念以及人文历史、自然科学等多个学科的内容联系起来,塑造水文化育人课程体系。三是创新水文化思政元素挖掘路径,提升高职学生的思政教育质量、效率。将水文化理念融入课程,利用多元课程帮助学生构建水文化知识体系,传递

水文化精神内涵和价值观念,引发学生情感共鸣,强化传统文化认同感、责任感<sup>[6]</sup>。

#### 3.3 工匠精神培育

职业教育需要像水一样“坚毅永恒”的精神内涵,需要培养出具有“脚踏实地、坚韧不拔”精神品质的大国工匠、能工巧匠、高技能人才。由此,水文化融入高职院校育人体系,一是强化工匠精神引领,以水之特性为载体的精神内核为依托,以“勤学苦干、谦虚不卑”的中华传统美德为支撑,使高职学生在技能实践和工艺创作过程中凝聚起强大的精神动力,进一步培养高职学生的工匠价值观。二是在劳动中培育技能精神表征,充分发挥文化的无形影响力和隐性激励作用,致力于将技能升华成一种有文化积淀并可传承的生活方式。三是凝练“技能文化符号”,将水文化的精神内涵融入教师日常和学生日常,加强学生对传统文化的认同感、归属感,在技能实践中树立职业教育发展自信<sup>[7]</sup>。

### 4 实践路径

#### 4.1 环境浸润体系

高职院校可以通过强化校园环境打造,营造水文化无处不在的良好氛围,引导学生在细微处感受水文化、践行水文化。一是以水为形打造“硬环境”。将校园建筑和场地设备等实体事物的取名和设计与中华优秀传统文化典籍及蕴含李冰治水精神、三峡精神等水精神的都江堰、三峡大坝等生动事例相结合。二是以水为本营打造“软环境”。充分利用宣传栏、广播站、三微一端等载体宣传水文化、渲染水文化,开展水文化活动周、水情教育宣传周等活动,打造“水文化博览”网站<sup>[8]</sup>。

#### 4.2 课程教学体系

课堂是育人的第一线,将水文化精神融入课堂有助于引导学生在对水文化的学思践悟过程中,涵养勤思苦学、勇于拓新的优良品质。一是建强教学课堂“水文化”阵地。依托课程思政与思政课程的深度融合,强化对水文化历史的挖掘和对水文化课程的研究,探索水文化发展史、党史、校史“三史”融入专业、植入课堂实践路径。二是建强实训课堂“水文化”阵地。打造集水科学普及、水文化育人等多功能于一体的校内教学实训基地,通过现场教学、观摩学习等途径引导学生在

实践中领悟水文化的真谛。

#### 4.3 数字赋能体系

将水文化特质融入高职院校育人平台有利于打破时间空间的限制,让学生在何时何地都能够通过数字化平台阅读、学习水文化学习资源。一是搭建数字化平台。借助新一代信息技术实现学生与水文化的跨时空接触、零距离互动,优化学生对水文化的感官。二是搜集水文化数字资源。发挥智慧校园功能,建设“水文化概览”网站,面向全校师生提供丰富的水文化文献资料、宣传手册、读本读物等数字化资源。

#### 4.4 实践创新体系

水文化的核心之一是勇于创新,将水文化融入高职院校育人体系能够激发学生的创新思维,有助于激活学生勇于开创的志向和信心。一是开展文创比赛。举办“水文化”文创产品设计制作大赛、“水文化”主题创新创业大赛等活动,鼓励学生结合自身对“水文化”的理解,实现意识的创新、思维的创造和实物的创生。二是开展艺术展览。通过作品展览、艺术气息渲染,从印有校训校徽等水文化要素的笔记本、U 盘、水杯,到以“水”为主要创意来源的创新创业项目,不断提升学生的审美能力和创新斗志。

#### 4.5 文化传播体系

将水文化的奉献、担当精神融入高职院校育人体系能够催发学生的无私精神和志愿担当。一是在校园内部开展“水文化”宣讲活动,面向学生开展水文化解读、水文化演讲、水文化教育等宣讲活动,营造水文化校园宣传氛围。二是以公益志愿活动为载体,开展水文化志愿服务活动。引领学生开展水情普及教育、节水宣传、生态调研、文化推广等多种活动。

### 5 实施成效与启示

#### 5.1 阶段性成果

一是统筹校园水文化景观建设,打造“水润校园”系列景观,在东西南北 4 个方位分别建有太公湖、心湖、荷苑、水经苑四大水文化景观,并将都江堰、橡胶坝、量水堰、三峡大坝等水利工程微缩为“水轴”景观,具有美化环境和实践教学的双重功能。二是建设水文化特色课程体系。开设“水文化”“中国水利史”等水文化研究课程,开发

线上水文化教育资源库,将水文化典型案例融入专业课程,满足学生课上课下学习的需求。三是水文化育人实践路径及成果在《光明日报》《中国教育报》《中国青年报》,以及山东教育卫视、大众网等各级各类媒体上专题报道,特色水文化的标识度和影响力不断增强。四是学校荣获“山东省节水标杆单位”“山东省水情教育基地”“日照市水文化研究基地”等荣誉称号,在齐鲁水文化论坛中获“优秀组织奖”。

#### 5.2 实践启示

新时代的高技能人才承担着助力新型工业化、助力新质生产力发展的重要使命,而高职院校是培养高技能人才,助力制造强国建设的主阵地。因此高职育人体系应赋予学生与时代发展相契合的精神文化教育,赋予其与中华优秀传统文化相吻合的正确价值观念。其实践启示在于 3 个方面:一是传统文化融入高职院校育人体系具有现实需求,二是文化育人融入五金新基建具有实践需求,三是行业特色文化融入高职育人体系具有创新需求。

#### 参考文献

- [1] 申高青,李园园.中国传统水文化在高等教育中的价值探析:评《中国传统水文化概论》[J].人民黄河,2023,45(9):172.
- [2] 乔再超.浅析传统水文化内涵及其当代价值[J].南方论刊,2021(3):94-95,103.
- [3] 史鸿文.论中华水文化精髓的生成逻辑及其发展[J].中州学刊,2017(5):80-84.
- [4] 沈先陈.中华传统水文化的基本精神及教育意义[J].浙江水利水电学院学报,2020,32(3):5-8.
- [5] 张顺利.水文化精神在高校思想政治教育中发挥的作用[J].灌溉排水学报,2023,42(4):156-157.
- [6] 王春雪.水文化有效融入高校思政课的教学路径分析[J].灌溉排水学报,2023,42(6):153.
- [7] 苏海莎.基于技能文化培育的高职教育内涵发展思考[J].深圳职业技术学院学报,2019,18(2):53-56.
- [8] 孔锋,姜威.“水润文化”育人培养“若水青年”[N].中国教育报,2023-12-20.

课题项目:中国职业技术教育学会—新时代中国职业教育研究院 2024 年课题“行业传统文化融入高职院校文化育人模式探究——以山东水利职业学院‘1465’水文化育人模式为例”(SZ24B34);山东省水利厅 2025 年度重点调研课题“水利行业传统文化融入高职院校文化育人模式探究”。

(责任编辑 崔春梅)