

广饶县水文化建设思路重点任务分析

史观龙¹, 郑良勇², 史丁维³

(1. 广饶县水利局, 山东 广饶 257300; 2. 山东省水利勘测设计院有限公司, 山东 济南 250014;
3. 山东晟腾工程咨询服务有限公司, 山东 东营 257092)

【摘要】文章在分析广饶县水文化资源的基础上,提出了水文化建设的基本思路和“一带、两园、三脉、五点”的总体布局,提出了“建设淄河水文化景观带、促进孙子文化与水文化融合发展、加强红色文化传承发展、探索创作吕剧水文化剧目”等四项重点任务。建设内容实施后,可为全省其他县市水文化保护、传承、弘扬、利用提供借鉴。

【关键词】广饶县;水文化;孙子文化;融合发展

【中图分类号】TV213.4

【文献标志码】A

【文章编号】1009-6159(2025)-03-0077-03

Analysis on the Ideas and Key Tasks of Water Culture Construction in Guangrao

SHI Guanlong¹, ZHENG Liangyong², SHI Dingwei³

(1. Water Resources Bureau of Guangrao County, Guangrao, Shandong 257300, China;

2. Shandong Survey and Design Institute of Water Conservancy co., Ltd, Jinan, Shandong 250014, China;

3. Shandong Shengteng Engineering Consulting Service Co., Ltd., Dongying, Shandong 257092, China)

Abstract: Based on the analysis of the water culture resources in Guangrao County, this paper puts forward the basic ideas of water culture construction and the overall layout of "one belt, two parks, three veins and five points", and proposes four key tasks, such as "constructing the water culture landscape belt of the Zi River, promoting the integrated development of Sun Tzu culture and water culture, strengthening the inheritance and development of red culture, and exploring and creating Lv opera plays with water culture themes". After the implementation of the construction content, it can provide a reference for the protection, inheritance, promotion and utilization of water culture in other counties and cities in the province.

Key words: Guangrao County; Water culture; Sun Tzu culture; Integrated development

广饶县位于山东省中部偏北、东营市南部,总面积 1 166 km²,下辖大王镇、稻庄镇、丁庄镇、李鹊镇、大码头镇、花官镇和陈官镇 7 个镇,广饶街道办事处、乐安街道办事处 2 个街道。境内分布有小清河、淄河、支脉河、预备河、织女河等河流和高店水库、大王水库、华泰水库等水库,同时通过修建拦河闸坝等建成淄河水库、孙武湖等,构成了全县的水系骨架。广饶县历史悠久、文化资源丰富、文化遗产和遗迹众多。基于广饶县丰富悠久的历史文化和系统完备的水利工程资源,探索全县水文化建设思路和布局,对于推动县域水文化保护和利用、促进水文化和水工程融合发展具有重要意义。

1 水文化资源分析

1.1 水文化物质载体资源

1) 淄河广饶段。境内淄河长 37.8 km。先后对淄河广饶段开展清障疏浚、拦蓄工程、堤防培高修复、堤顶道路建设、生态景观营造等,使淄河广饶段成为一条具有防洪除涝、生态景观、文化弘扬等多功能于一体的碧水廊道。

2) 小清河广饶段。小清河广饶段自上游博兴县毛家道口起,至寿光界止,境内长度约 34 km。小清河广饶段先后实施了小清河流域防洪治理

收稿日期: 2025-01-15

作者简介: 史观龙(1969—),男,高级工程师

工程、小清河复航工程、生态河道示范工程等,使小清河广饶段达到 50 年一遇的防洪标准、Ⅲ级航道标准,成为一条集防洪、生态、航运、景观旅游、文化弘扬于一体的黄金水道。

3)织女河。位于广饶县东侧,河道弯弯曲曲,相传为牛郎织女分开时,因不忍离去,用飘带划过的痕迹,眼泪灌满成了织女河。织女河先后开展了河道治理、人工湿地及景观文化工程,成为了当地群众休闲游憩的好去处。

4)孙武湖。孙武湖因在淄河建设拦蓄工程而成库,因处于孙武故里而名唤孙武湖。依托水上优势,以生态观光、孙武兵家文化为主题脉络,建成孙武湖国家级旅游度假区、国家水利风景区、孙武湖水土保持科技示范园,将驳岸、绿带、水面、景观融为一体。

5) 孙子文化园。孙子文化园整体布局分为“一个核心,六大分区”。一个核心指兵圣宫,六大分区指中国古代兵器馆“尚武遗风”、儿童乐园“智乐童趣”、西部景观带“兵圣遗迹”、攻城演绎、春秋古镇及速度体验区“千里袭楚”。

6)刘集红色教育基地。1925 年春,广饶县刘集镇建立了山东省乃至全国最早的农村党支部之一,使用和保存了我国首版中文译本《共产党宣言》,哺育了刘良才、刘子久、刘雨辉等一大批党员干部,有中共刘集支部旧址纪念馆、《共产党宣言》纪念馆、张太恒上将纪念馆、中共延集支部纪念馆等多个红色景点。

7)孙武祠。位于山东省广饶县城西北,祠内南宋关帝庙大殿为全国重点文物保护单位。大殿保持了宋代建筑特有的风格,系研究我国中古时期木构建筑的珍贵资料。

1.2 水文化精神载体资源

1)吕剧文化。100 多年前,以广饶县时殿元为代表的民间艺人,在坐唱琴书的基础上创造出化妆扬琴,首部作品《王小赶脚》的问世,标志着吕剧这一新剧种在齐鲁大地诞生。1953 年春,广饶县成立了政府兴办的专业剧团。山东省人民政府在 1959 年确认广饶县为吕剧发源地。

2)孙子文化。广饶作为孙子文化的发祥地,一直致力于传承弘扬孙子文化。孙子文化博大精深,有许多和水有关的名句。如《孙子·虚实篇》提到“兵无常势,水无常形,能因敌变化而取胜者,

谓之神。”

3)红色文化。刘集镇存有 1920 年 8 月出版的陈望道译《共产党宣言》首版本,全国仅存 12 本。其中广饶县藏本,是唯一在农村基层党组织学习使用,是传承红色文化的宝贵精神载体。

2 水文化建设思路与总体布局

2.1 水文化建设思路

在梳理县域水文化资源的基础上,建立广饶县水文化资源名录;按照《山东省水利遗产认定标准及管理办法(暂行)》开展重要水利遗产调查及认定;加强特色水文化展示利用和宣传推广,重点弘扬广饶孙子文化、吕剧文化和红色文化等特色水文化,探索创造展示广饶治水事迹及人物的吕剧剧目;在孙武湖、织女河等水利设施适当增加水文化元素,打造“水韵乐安”水文化品牌;推动水文化和旅游产业融合,探索推出“孙子与水”精品旅游线路;形成广饶县水文化挖掘、保护、弘扬和发展的良好格局。

2.2 水文化总体布局

根据广饶县水文化资源禀赋和区域分布特点,因地制宜提出“一带、两园、三脉、五点”的广饶县水文化建设总体布局。

1)一带。即淄河水文化景观带。以斜贯广饶县城东南侧的淄河水系作为水建设的核心,依托淄河拦河闸形成的广阔水面、岸边生态绿地、广场园路等打造弘扬广饶特色水文化的生态景观带。

2)两园。即中国孙子文化园和乐安公园。依托孙武湖畔的中国孙子文化园和广饶县城中心的乐安公园,增加水文化节点和水文化元素,使之成为弘扬广饶特色水文化的核心园区。

3)三脉。即广饶县特色的孙子文脉、吕剧文脉和红色文脉,将其作为县域水文化的精神载体和脉络依托,促进与当地水利资源的融合发展。

4)五点。即孙武湖金水湾景区、孙武湖水土保持科技示范园、红色刘集教育基地、小清河广饶段生态廊道、织女湖森林公园。

3 重点建设任务

3.1 建设淄河水文化景观带

淄河建闸蓄水后,从现有纪家闸向上游延伸

至新潍高路以南,形成两级梯级水库和一条7.36 km的宽阔水面和绿带,将其打造为广饶县独具特色的水文化景观带,包括4个主题水文化景观区。

1)寻根思源区。此段位淄河的上游,是整个建闸蓄水工程的源头和根源。由于此分区位于整条水文化景观线的源头,保护和净化城市、景观用水的水质为首要前提。因此采取水生植物、陆生植物等植物配置为主,局部点缀临水步汀、水文化节点、广场普涨等设施,形成以弘扬水利根源文化为主的展示区。

2)生态戏水区。此段分区位于河心岛的对面,堤顶路距离水面较近。为了达到与岛呼应的效果,该段分区定位为生态戏水区,在满足游船停靠和行道便利性的同时,创造一个亲水戏水、感受文化、贴近大自然的环境,使之形成风景优美、功能齐备的生态景观码头。

3)滨水休闲区。此段分区的河堤边坡较缓,生境单一,因此采用生态护坡、生态绿化和局部滨水景观相结合的方法,设置临水石、亲水平台、文化广场、人行步道等,打造一个以淄河大桥为中心的滨水休闲区,满足人们观赏、戏水和文化熏陶的需求。

4)水利观光区。此段分区围绕纪家闸坝而建,采用直墙形式的临水人行步道,配合生态景观设计手法,利用丰富多样的植被造型,烘托出水利建筑的宏伟、秀美,打造一个展现水利工程魅力的典型区段。

3.2 促进孙子文化与水文化融合发展

一是要深入分析以《孙子兵法》为代表的孙子文化中关于水的论述,如在《计篇》中,孙子对决定战争的“道、天、地、将、法”五大因素进行分析,提出了“势”。在《势篇》中,提出了“激水之疾,至于漂石者,势也”的论述。在《行军篇》中,提出了“绝水必远水;客绝水而来,勿迎之于水内,令半济而击之,利;欲战者,无附于水而迎客;视生处高;无迎水流,此处水上之军也。”这些论述都是和水文化紧密相关的,要进一步加强分析总结梳理,形成相关研究成果。

二是要在现有中国孙子文化园、乐安公园、孙武湖等场所中增加水文化元素,重点突出孙子文化中和水相关的内容展示,通过建设孙子与水

文化广场、雕塑、展示牌、故事墙等,进一步加强孙子文化和水文化的融合宣传。

三是要打造“孙子水战”“孙子与水”等实景体验项目,建设水战实际场景,让游客利用孙子兵法进行模拟水上作战,鼓励游客亲自参与相关活动,增强其对孙子文化和水文化的体验感,潜移默化中受到水文化的熏陶。

3.3 加强红色文化传承发展

广饶县刘集后村是全国最早成立农村党支部的地区之一,流传和保存了首版《共产党宣言》中文译本,同时以此为原型,拍摄了电视连续剧《宣言》,建设了全国第一个以《共产党宣言》为主题的纪念馆,修复清河地委旧址,成为著名的红色刘集旅游区。要进一步挖掘红色刘集文化底蕴,并结合农村水系综合治理、乡村振兴等建设,促进红色文化和水文化的融合。

3.4 探索创作吕剧水文化剧目

广饶县既是山东吕剧的发源地,又具有丰富悠久的水文化资源,流传着许多治水典故。因此探索将地方特色剧种吕剧和特色水文化的结合,创作以治水故事、治水人物为主要内容的吕剧剧目,在群众中演出传唱,可实现地方特色剧种和水文化的融合,进一步促进水文化的弘扬发展。

4 结 语

广饶县具有丰富的历史文化资源和水文化资源,通过挖掘水文化资源、打造特色水文化品牌,实施建设淄河水文化景观带、促进孙子文化与水文化融合发展、加强红色文化传承发展、探索创作吕剧水文化剧目等重大任务,构建“一带、两园、三脉、五点”的广饶县水文化建设总体布局,实现广饶县地方特色水文化的保护、传承、弘扬、利用格局,助推全县水利高质量发展。

参考文献

- [1] 山东省水利厅.山东省水文化建设规划纲要(2023-2025年)[R].2023:6-10.
- [2] 山东省人民政府.山东省“十四五”水利发展规划[R].2021.
- [3] 李光亮,任晓舟,刘同辉.广饶县孙武湖生态治理存在问题与建议[J].山东水利,2023(2):57-58.
- [4] 石秋菊,刘福生.广饶县现代水网体系建设探讨[J].山东水利,2022(10):25-27.

(责任编辑 崔春梅)