

# 山东水利职业学院水文化育人路径探索与实践

张 杰,张 琪

(山东水利职业学院,山东 日照 276826)

**【摘 要】**水文化是中华文化的重要组成部分。水利类职业院校应发挥水利行业特色,主动承担起保护、传承和弘扬水文化职责,发挥水文化在育人工作中的引领作用,培养更多能够适应水利行业建设、改革和发展的技术技能人才。山东水利职业学院创新水文化育人路径,聚焦培育有德、有智、有技、有志、有为的“若水青年”,探索出符合水利特色、彰显水院风格的“五育并举”模式。

**【关键词】**山东省;职业院校;水文化;文化育人

**【中图分类号】**G711

**【文献标志码】**A

**【文章编号】**1009-6159(2025)-04-0071-03

## Exploration and Practice of Water Culture Education at Shandong Vocational College of Water Resources

ZHANG Jie, ZHANG Qi

(Shandong Vocational College of Water Resources, Rizhao, Shandong 276826, China)

**Abstract:** Water culture is an integral part of Chinese culture. Vocational colleges specializing in water resources should utilize their industry characteristics to actively take on the responsibility of protecting, inheriting, and promoting water culture. For these institutions, it should leverage the guiding role of water culture in education to train more technical and skilled professionals who can adapt to the construction, reform, and development of the water resources industry. For Shandong Vocational College of Water Resources, it has innovated paths in water culture education, focusing on cultivating “Like-Water Youth” which are moral, intelligent, skilled, ambitious, and capable. It has developed a “Five Educations in Parallel” model which aligns with the characteristics of water resources and highlights the style of the water college.

**Key words:** Shandong Province; Vocational colleges; Water culture; Culture in education

积极推进水文化建设、讲好“中国水故事”,对于延续历史文脉、弘扬中华文明、坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大精神力量,具有十分重大和深远的意义。水利高等职业院校作为培养人、造就人的重要阵地,在落实立德树人根本任务时,应主动将水文化教育与实践纳入教育教学全过程,打造以水文化为引领的人才培养模式,培养更多能够适应水利行业建设、改革和发展的技术技能人才。山东水利职业学院落实立德树人根本任务,积极践行“忠诚、干净、担当,科学、求实、创新”的新时代水利精神,不断健全水文化教育体系,丰富水文化教育

内容,探索一条出符合水利特色、彰显职教本色、颇具学校风格的“五育并举”新模式。

### 1 建设特色水环境育人景观

始终坚持全环境育人理念,系统规划布局校园建设,赋予校园建筑和道路丰富水文化内涵。

一是以水为形打造“硬环境”。学校布局围绕“两轴四湖”展开,以“水轴”“书轴”为轴线,南北走向“书轴”与东西走向“水轴”于校园中心交汇,寓意“学海无涯苦作舟”。校园四周布局4处水域

收稿日期:2025-01-04

作者简介:张杰(1989—),男,讲师

景观,按照大小、形状、功能赋予“太公湖”“荷园”“龙池”“心湖”名称,名称分别均取自中华优秀传统水文化典籍。沿“水轴”一线建设都江堰、橡胶坝、三峡大坝、量水堰等系列水利设施和古今大型水利工程微缩景观,既是学校独具特色的文化设施,又服务于教学的校内实训基地,展示了我国水利事业的悠久历史和辉煌成就,做到以文化人、润物无声,潜移默化影响学生、教育学生热爱水利、献身水利事业。

二是以水为魂打造“软环境”。实施水文化育人工程,校徽、校旗等标识的设计融入水元素,打造具有水文化特色的视觉形象识别系统。各教学楼名称以校训“上善若水,海纳百川”为基础命名,校内道路东西向以“济”、南北向以“汇”进行释义,将水利与六艺相结合,立意兴修水利、锻炼技艺,培养高素质技术技能人才。创立“大海文化”品牌,开展“大海之声”等校园文化系列活动,利用宣传栏、广播站、“三微一端”等载体宣传水文化、渲染水文化,开展水文化周、水情教育宣传周等特色活动宣传,学生通过参加水利行业大赛、艺术展演比赛等获省部级以上奖项47项。

## 2 建强水文化育人阵地

发挥水文化育人课堂主阵地作用,积极探索水文化发展史融入专业、植入课堂实践路径。

一是先后编写《水与文化遗产》《水与经济社会》《水与历史发展》《水与文学艺术》等专著、教材,《中国古代名家论水》《山东水情知识读本》等水文化特色读本,开设水文化课程,引导学生在对水文化的学思践悟过程中,涵养求真知、真求知的优良品质。

二是建设水情教育基地,建有水利工程施工区、水利工程仿真区、水土保持示范区、雨水集蓄利用示范区、节水灌溉示范区、水处理技术研究中心、水情教育展厅、多功能沉浸式体验大厅、节水设备展厅、水利工程虚拟仿真中心、水文化体验馆等场所,开展教育教学、技能实训、参观体验、节水宣传、水科学和水文化普及、水利先进适用技术推广推介等一系列形式多样的水情教育活动。基地先后荣获“教育部节水灌溉生产性实训基地”“教育部水利技术协同创新中心”“山东

省水利技术传承创新中心”“山东省水情教育基地”等荣誉称号。

## 3 开发水文化育人资源

一是着眼水利行业数字化转型、数字孪生水利体系和智能化发展对人才新需求,深入实施“数智学院”工程,以山东省教育信息化示范校建设为契机,开发数字化水文化资源。

二是打造“水文化”数字体验馆、多功能沉浸式体验展示大厅等数字化平台,借助新一代信息技术实现学生与水文化的跨时空接触、零距离互动,优化学生对水文化的感官,培养具备数字素养、数字能力的“可塑化”人才。

三是创建数字化资源,发挥智慧校园功能,建设“水文化博览”网站,面向全校师生和社会人士提供丰富的水文化文献资料、宣传手册、读本读物等数字化资源。

四是建设水文化体验馆,以水为线索,以光电声像的形式,串联起古往今来的水历史、水故事、水经典等,通过“水与生命”“水与社会”“水与经济”“水与文化”4个板块展示水与中华文化一脉相承的联系,教育引导学生在遨游水世界、感知水魅力、感受水文化,启迪生命、品味历史、关注现实。

## 4 培育水文化育人队伍

一是打造“水文化”宣讲队伍。引导教师学生化身“水故事”的第一主角,为“水文化”形象代言,依托山东省水文化研究基地、水情教育基地,每年面向日照市1.2万余名中小學生开展参观体验、节水宣传、科学普及、技术推广等系列水情教育。

二是打造水利志愿服务品牌。以节水志愿服务大队为基础,成立“绿色使者”水生态调研队,结合“世界水日”“中国水周”开展节水护水社会实践活动165项,学校“水利小屋-1+4+N”志愿服务项目品牌获得第五届中国青年志愿服务项目大赛金奖,2022年该项目获第十三届中国青年志愿者优秀项目奖。学校建立150多处校外实践育人基地,每年开展“三下乡”社会实践、节水护水、乡村振兴、爱心服务等志愿服务活动20余项,在校生公益活动参与率达85%。

三是深化细化“四有”好教师标准,培养一支有操守、精专业、善育人的教师队伍,通过优化职称评聘办法、改革教育评价机制等,为教师聚焦“水文化”育人才、搞研究、出成果、创品牌提供宽松的氛围和优质的条件。近年来,学校16项水文化研究课题获省教育厅等厅级以上单位课题立项,获省级以上研究成果8项。

## 5 开发特色水文化文创产品

一是将“水文化”固化于物、将“水要素”见诸于形,采取师生喜闻乐见的方式,实现对传统水文化的创新性发展、创造性转化,设计开发一批富有创意的文创产品、打造培育一批饱含创造的创新项目,勾勒出新时代知识型、创新型和技术技能型人才的全息画像。

二是举办“水文化”文创产品设计制作大赛、“水文化”主题双创大赛等活动,鼓励师生结合自身对“水文化”的理解,实现意识的创新、思维的创造和实物的创生。小到印有学院校训校徽等水文化要素的文创产品,如笔记本、书签、徽章、雨伞、U盘、日历、茶叶等;大到以“水”为主要创意来源的创新创业项目,如水茶“芯”——茶叶智能灌溉系统等,为学生提供了勇于创新、追求卓越、人生出彩的广阔舞台和无限可能。

## 6 建议

保护传承弘扬水文化必须落在实践上。下一步,山东水利职业学院将加大对黄河文化、大运河文化、东夷文化等文化的研究力度,深入梳理、提炼山东优秀传统水文化,研究挖掘其蕴含的时代价值,推动水文化创造性转化、创新性发展。

### 6.1 深入开展水文化研究

筹建山东水利教育研究会,依托研究会大力开展黄河文化、大运河文化、东夷文化等水文化研究。以水利发展脉络为基础,以山东古代、近

代、当代重要水利工程为线索,就水文化理论框架、水文化建设内容、路径,水文化传播、展示设计等开展专题研究,为山东水文化建设提供重要理论支撑。深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,系统梳理山东人民在与黄河“相伴、相争、相和”过程中蕴含的中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化元素,让黄河文化与现代价值相承接,讲好“黄河故事”。强化大运河文化内涵挖掘,结合时代条件赋予其新的时代含义和文化价值。

### 6.2 拓宽水文化育人路径

设立“山水大讲堂”,选聘校内外水利行业专家、教授来校开展专题讲座、培训,向师生讲授水利行业发展现状、发展前景和前沿技术,普及水文化,传播水利精神。积极参与齐鲁水文化论坛,与水文化研究领域专家、学者交流、学习、研讨水文化育人经验,提升学校育人工作能力和水平。坚持以人为本,立足行业需求,聚焦培养具有水利情怀、肩负时代使命的水利行业技术技能人才,及时修订人才培养方案,从教材编写、课程开发、活动开展等多方面拓宽“水文化”育人路径。

### 6.3 多层次开展水文化实践活动

充分发挥山东省水情教育基地作用,结合每年“世界水日”“中国水周”“环境保护日”等纪念日节点,在基地各处及周边悬挂宣传标语,设置宣传牌,宣传水政策、水法规,播放节水护水公益广告,开展水情教育宣传。加强水文化体验馆建设,丰富体验馆教育教学功能,通过直观、互动的形式丰富教学资源供给,提升人才培养能力。发挥山东水利职业学院志愿服务团队优势,组织志愿者走进街道、社区等公共场所发放宣传资料,开展节水、护水志愿服务活动,营造人人爱水、人人护水、人人节水的良好氛围。

(责任编辑 崔亚男)

欢迎投稿

欢迎订阅

欢迎刊登广告