

# 水文化视角下的滕州市城河水利风景区规划探讨

孙淑怡<sup>1</sup>, 陈菁菁<sup>1</sup>, 孙鹏<sup>2</sup>

(1. 山东省水利勘测设计院有限公司, 山东 济南 250014; 2. 武城县调水工程运行维护中心, 山东 武城 253300)

**【摘要】** 本文基于水利风景区建设中缺乏对水文化的挖掘、表现形式单一等问题, 从规划的角度出发, 对水利风景区与水文化及其关系进行解读, 提出了有效利用和展示水文化特色的规划策略, 并以滕州市城河水利风景区为例, 探讨了水文化在水利风景区规划中的应用。

**【关键词】** 水文化; 水利风景区; 风景园林; 景观规划

**【中图分类号】** TV21

**【文献标志码】** A

**【文章编号】** 1009-6159(2025)-04-0074-03

## Discussion on the Planning of Chenghe Water Scenic Area in Tengzhou from the Perspective of Water Culture

SUN Shuyi<sup>1</sup>, CHEN Jingjing<sup>1</sup>, SUN Peng<sup>2</sup>

(1. Shandong Survey and Design Institute of Water Conservancy co., Ltd, Jinan, Shandong 250014, China;

2. Water Diversion Project Operation and Maintenance Center of Wucheng County, Wucheng, Shandong 253300, China)

**Abstract:** Aiming at the problems in the construction of water scenic area, such as the lack of excavation of water culture essence and single forms of expression, this paper interprets the relationship between water scenic area and water culture from the perspective of planning, proposes planning strategies for the effective utilization and display of water culture characteristics. Furthermore, taking the Chenhe Water Scenic Area in Tengzhou City as an example, it discusses the application of water culture in the planning of water scenic areas.

**Key words:** Water culture; Water scenic area; Landscape architecture; Landscape planning

近年来,随着水利事业的发展,人们对水利工程的建设提出了新的需求,在保证安全的基础上更加关注其生态和文化属性,水利部印发的《关于推动水利风景区高质量发展的指导意见》(水综合〔2022〕316号)等文件,提出“到2025年将新增100家以上国家水利风景区”“到2035年,水利风景区将成为幸福河湖的重要标识”。伴随着水利风景区数量和规模的增加,逐渐暴露出一些问题,如缺乏特色、规划理念重复移植、定位趋同等<sup>①</sup>。因此景区的规划阶段显得尤为重要,应关注挖掘、开发、利用水文化,在确保水利工程安全运行、防洪除涝功能正常发挥的前提下,使规划定位与市场需求更加契合,满足人民群众对良好水生态、宜居水环境的需要,推动水利风景区高质量发展。

## 1 水利风景区规划中的水文化要素

水文化是指以水和水事活动为载体,人们创造的一切与水有关文化现象的总称。千百年来,齐鲁儿女靠水而居、依水而生、得水而安、治水而兴,创造了光耀千古的灿烂文明,汉代汶阳田、隋朝金口坝、明代戴村坝……一项项纵贯古今的水利工程遗产,向世界展示了山东悠久的治水文化和智慧;大禹治水、伯益凿井、王景治河……一个个开天辟地、横亘千载的故事树立了山东治水的丰碑,演绎着人文之魂。水文化要素分为精神、制度、物质三个层面<sup>②</sup>。首先,其包含了山水情怀、水生态文明等思想和发展观;其次,因势利导的治

收稿日期:2025-01-02

作者简介:孙淑怡(1990—),女,工程师

水制度及理念广为传颂;最后,形色各异的水工具、水工程、水科技、水景观等成为其丰富多样的载体,积淀了丰厚的水文化资源。

## 2 基于水文化的水利风景区规划策略

水利风景区在利用水文化资源打造景观时,首先以确保水利工程设施的安全运行、充分发挥工程功能与效率为前提,在此基础上,要求其本身也成为水利风景,并与环境相契合<sup>[9]</sup>。

一是水利风景区应当深入挖掘水利工程的文化底蕴,通过建设多样化的载体,丰富景观表现形式,表达其文化特色和当代价值。在规划过程中,应特别注重核心景观节点的选定与塑造,这些节点设计因地制宜的同时充分展现水文化的深层含义,通过景观序列的合理串联,观景视线的巧妙引入,以及环境氛围的精心营造,提升游客整体感官体验。此外,水文化碑刻、题记、典故等人文元素的点缀,为游客带来独特的游历感受,提高水文化接受度,让游客所到之处每个角落都能感受到水文化特色的魅力。

二是开展水利风景区水利遗产资源调查,加强水利遗产和古代工程遗迹的保护与利用。对水利风景区中的古代水利工程、遗址进行科学保护和研究,对调查中发现濒临损毁的重要水利遗产,充分运用现代科学技术加以修缮、再现和展示<sup>[9]</sup>,精心谋划遗产保护标志性工程,将景区内的遗址古迹串珠成链,打造独具地方特色的水文化品牌。结合区域民俗文化,策划开展相关民俗活动,带动水文化生机与活力,提升社会影响力,鼓励申报各级非遗项目。推动水利遗产的宣传工作与旅游、教育相结合,以增强人们对水利遗产精神价值的感知、理解和实践。

三是建设水文化展示场馆场所,有条件的地区建设以展示治水历史与成就以及水利科普为主要内容的综合性场馆场所。推动已建成的水利主题博物馆、文化馆、科普馆等各类场馆,与时俱进进行升级改造,及时更新展示内容和展品。充分运用数字化手段,设置“云展馆”、“云展览”。强化展示场馆场所建设内容和布局的整体谋划,做到特色鲜明、分布合理。依托景区内重要江河湖泊治理工程、防灾减灾纪念设施、水文化展馆、水文化设施,推进节水教育、防灾减灾教育、水利法治教

育、水文科普、水文化科普、水利红色文化基因等丰富多样的水情教育,打造一流的水情教育品牌。

## 3 城河水利风景区规划实践

### 3.1 规划背景

滕州因泉水“腾涌”而得名,山水林田湖草资源兼具,濒临江北最大的淡水湖——微山湖,拥有水资源总量 6.36 亿 m<sup>3</sup>。先后创建了 7 条省级美丽幸福示范河湖,境内 5 条骨干河道基本完成治理,4 座重点大中小型水库均完成除险加固,马河、户主和户主东水库实施清淤扩容,全市水利工程设施日益完善,河湖水生态环境持续改善,水利工程的框架体系已经形成。滕州是墨子、鲁班故里,河湖周边文旅资源丰富、人文景点星罗棋布,拥有距今 7 500 年的“北辛文化”遗址,是全国唯一拥有 2 座国家一级博物馆的县级市。深厚的人文底蕴、优越的自然禀赋和日益完善的水利工程框架体系,为滕州推动水利风景区高质量发展奠定了坚实基础。

### 3.2 项目概况

滕州市城河水利风景区依托于城河而建,规划总面积 4.15 km<sup>2</sup>。城河通过统筹调度南水北调水、水库水等各类水源,新建钢闸坝等工程,形成连续水面,打造了“坝揽碧水、荆流飞瀑”的城市滨水景观。景区生态环境优良,人文底蕴悠久。规划立足现状,重在塑造水利风景区新形象,把城河建成为集旅游观光、休闲度假、文化娱乐、生态保护、水利科普于一体的绿色发展廊道和“城市会客厅”,成为实现“水美中国·滕州样板”水利高质量发展的开篇之始。

### 3.3 水文化特色景观解析

1) 荆泉公园。荆泉公园位于滕州市高铁新区,公园以荆泉(又名“五花泉”)文化为主旨,设有泉文化长廊,内有明清两代荆泉石碑、荆泉保护碑、龙王雕像石刻、莲花香炉等宝贵文物,清代重修龙王堂记碑等水利文化遗产。建有水文化展览馆,是滕州市重要的水情科普教育基地。规划建设提升,公园兼顾水利科普和休闲娱乐,塑造“泉文化”“童趣乐园”“花海漫步”“健康运动”4 个主题空间,让周边居民在感受清新怡人滨河环境的同时,了解滕州水情和水利工程规划建设布局。同时荆泉公园也有城郊运动娱乐公园的功

能,增设公园基础及游乐设施,为全龄段建设提供了充满活力与生机的好环境。

2)河湖长制主题公园。河湖长制主题公园坐落于城河之畔,北邻小邾国故址,位于茂源大桥以北,一直以来,“河湖长制”宣传工作主要是以文件、会议等为主,城河河湖长制主题公园在城区原有公园绿化、设施基础上,填充“河湖长制”元素,坚持观赏与科普结合,知识与趣味并举,将河长制主题标识景观化,塑造各种水元素造型。在公园的各个入口,可看到“河湖长制主题公园”导向牌,园内随处可见“绿水青山就是金山银山”“珍惜水资源,保护水环境,防治水污染”等宣传标语,沿行人步道设置许多蕴涵水文化的古诗词、名言名句等展板和标识牌,向市民宣传河长制的组织体系、河长主要职责、幸福河湖内涵、治水历史及节约用水等知识,让市民充分了解河长制,提升知水、爱水、护水、惜水意识。

3)城河水利科普园。城河水利科普园依托河道、拦河闸坝、桥梁等水利工程,展示人、水、景、工程的交融体验,通过现代时尚、奇趣梦幻的现代艺术语言将河道、公园、水利工程的景观转化成“展品”。作为水利科普园,对滕州市的水系、水利工程进行展示宣传,内容主要有滕州市总体水系介绍、总体水利工程介绍、城河及城河水利工程介绍以及水利科普知识。实现了把水利知识从“纸上”搬到“现实”的转变,让市民在家门口就可以立体化感受滕州深厚的水文化底蕴及治水历史。具体分为室外和室内两个部分,室外部分是将河道、公园、水利工程进行整体打造,生态文明理念与景观展示有机结合,在植被、驳岸、河道、水体、景观中加入科普性、趣味性说明,市民漫步其中,犹如走进一个天然展示沙盘;限时开放智慧监控平台,市民可以通过远程摄像头检测水质变化,观测水底植物和鱼类的生长情况,不仅能直观感受城河的治理成果,还上了一堂生动有趣的水生态课堂。

4)水景公园。对现状河岸带及沿岸进行针对性的景观设计,临近拦河闸坝跌水处增设水景公园,通过建设休闲广场、景观草阶、露营草坪等活动场地,为周边的人们提供户外设施,可以开展野炊、游戏、赏花、踏青、采风摄影、露营体验等活动,以提升河岸地区的美观度、可持续性和人们

的互动体验,营建恬然、静谧的自然环境为游人提供放松心情、回归自然的场所。在场地中新增公共服务设施,建设廊桥亭台,完善功能配套。公园中的水生态广场,作为水土保持宣传教育基地,增加水生态展示空间,增强人文关怀。

5)河间湿地。河间湿地保留城郊自然属性,贯通园路及亲水木栈道,在营造芦飞雪飘景致的同时,布设宣传栏科普水质净化、水生植物等生态知识,寓教于乐。规划滨水设坝上长廊,宛如一条飘带立于河畔,以高架的形式邻水漫步观景,丰富市民游人游赏体验。建设亲水木栈道及平台,附近种植千屈菜、黄菖蒲、花叶芦竹等水生植物,拉近河道景观距离,便于市民游人观水垂钓,促进人水和谐。

## 4 结语

当前,大力推进水文化建设,为水利高质量发展提供丰厚的水文化支撑,是践行新时代治水思路、讲好水利故事、展示优秀水文化、提升水利服务广大人民群众美好生活的需要。本文通过深入分析滕州市城河水利风景区,探讨了具有水文化特色的水利风景区规划,对指导其未来发展具有重要的意义。然而,我国水利风景区种类繁多,本文仅以一例来阐释水利风景区规划中水文化的重要性及其应用,尚有广阔的空间供进一步探讨。从水文化的角度审视水利风景区的规划,如何深入挖掘水文化资源并突显景区的独特魅力,是一个跨学科的综合研究课题。它涵盖了自然地理、历史文化、生态景观等多个领域,旨在拓展水文化的深度与广度,并实现全面的规划与协调,这将成为未来水利风景区规划研究的关键方向。

## 参考文献

- [1] 孙淑怡,玄鹏.基于地域文化的水利风景区规划初探——以泗水县泗水滨水利风景区为例[J].水利技术监督,2019(5):88-90.
- [2] 安蕾,王磊,张中华.水文化资源视角下的水利风景区规划设计研究——以宝鸡五曲湾水利风景区为例[J].中国农村水利水电,2013(10):162-165.
- [3] 唐承财,钟林生,成升魁.水利风景区的景观生态设计方法初探[J].干旱区资源与环境,2013(9):124-128.
- [4] 车向芝,朱照远,崔亚男.山东省水利遗产普查与保护利用工作探讨[J].山东水利,2023(12):11-13.

(责任编辑 赵其芬)