

# 山东水利技师学院水文化育人模式探索与实践

李 华

(山东水利技师学院, 山东 淄博 255130)

**【摘要】**近年来,山东水利技师学院切实履行水文化保护、传承和弘扬的职责与使命,立足水利院校特色,将水文化贯穿于校园文化建设、思政育人实践、全环境育人体系全过程,探索形成“环境浸润-课堂贯通-社团展演-实践深化”四位一体育人模式,系统化培养具有扎实水利专业知识、高尚职业道德与深厚水文化素养的高技能人才,为水利院校文化育人提供可复制的实践样板。

**【关键词】**水文化;水利院校;育人模式;校园文化

**【中图分类号】**TV21-4

**【文献标志码】**A

**【文章编号】**1009-6159(2025)-09-0033-03

## Exploration and Practice of the Water Culture Education Model in Shandong Technician College of Water Conservancy

Li Hua

(Shandong Technician College of Water Conservancy, Zibo, Shandong 255130, China)

**Abstract:** In recent years, Shandong Technician College of Water Conservancy earnestly fulfills the responsibility and mission of protecting, inheriting and promoting water culture. Based on the characteristics of water conservancy colleges, it integrates water culture into the whole process of campus culture construction, ideological and political education practice, and the all-round education system. The College has explored and formed a "four-in-one" education model featuring "environment immersion-classroom integration-club performance-practice deepening", systematically cultivating high-skilled talents with solid professional knowledge of water conservancy, noble professional ethics and profound water culture literacy, thus providing a replicable practical model for cultural education in water conservancy colleges.

**Key words:** Water culture; Water conservancy colleges; Education model; Campus culture

保护传承水文化是“建设中华民族现代文明的战略需要”。山东水利技师学院依托水利行业背景、专业特色及独特的水利生态环境优势,落实立德树人根本任务,聚焦“水文化育人”核心定位,系统构建水文化育人实践体系,赋能现代水利高质量发展。

### 1 以水铸魂,健全育人管理机制

#### 1.1 以“道”升华水文化育人理念

确立“正道而行,大道至简”的校园文化主旨,“水善利万物而不争,故几于道。”山东水利技师学院以“水之道”立理念、“水之为”塑行为、“水之魂”提境界,达到“人水合一”育人高度。

#### 1.2 以“制”优化水文化育人管理

学院成立黄河水文化研究中心统领水文化建设,深化学院制度体系建设,编制与校园文化相关的规划,出台《水文化育人实施方案》,切实将水文化内涵及其育人要求融入教育教学、日常管理等各方面。建立党委领导、宣传部牵头、多部门协同、师生全员参与的水文化育人联动机制,利用新教职工入职、新生入学教育、开学第一课等开展水文化教育引导。

#### 1.3 以“效”推动水文化育人建设

每年投入相应资金进行水文化建设,在硬件设

收稿日期:2025-05-15

作者简介:李华(1970—),女,高级讲师

施上,特别是水文化长廊建设中投入1 000万元。在软件上,以文化扶持为主,设立专项资金支持校本教材开发与活动开展,鼓励教师积极参加水文化相关活动,优化水文化育人模式。

## 2 探索水文化育人模式,构建实践体系

### 2.1 环境浸润,打造可感知的水文化生态校园

1)水域彰显水文化特色。学院有三大水域,分别为萌源河、毓秀塘和如意湖。萌源河为天然河道,贯通校园东西,约2 km,以其为基础规划了“一河一轴一环,三园五区十景”的校园布局,打造河湖型水利风景区,创建山水校园、绿色校园、生态校园、景观校园。

2)水利景观实体化呈现。依托萌源河,建成了4座挡水坝、3架桥、2座泵房等具有代表性的水工建筑物,形成了相对系统的萌源河小流域水利工程,建成了水利专业一体化实体教学基地。学生可以到现场观摩水工建筑物构造,直观地学习各类水工建筑物的场地布置、外形、构造、材料等。

3)水文化符号的全面渗透。学院东西向道路以河流命名,分别为长江路、黄河路、海河路、松花江路等,南北向道路以著名水利历史人物命名,分别为禹王路(大禹)和管子路(管仲)。萌源河中段设置大禹雕塑、《泉润》主题雕塑以及浪花、水滴、鱼跃、扬帆、水等雕塑。

### 2.2 课程贯通,分层融入专业与通识教育

1)专业课“水文化+”融合。创新水文化课程教学方法,将水文化作为水利专业学生的基本素质课,以情境式教学打造“行走的水文化课”,充分利用校园丰富的水文化元素,讲授中外水利发展史,弘扬新时代水利精神。利用云端课堂访游各类水文化博物馆,在虚拟教学中增强水文化课堂的吸引力,吸引学生探究学习的兴趣。在专业实训的安排中,一是通过组织现场参观校内萌源河实训基地微型建筑物实体工程,讲述国内外各种坝体建设及作用,将水工程文化融入水工建筑物的专业教学中。二是借助校外典型工程实训,如赛龙渠、戴村坝等,深化学生的水文化体验,帮助其领悟重大水利工程的历史价值和时代意义。

2)思政课程融入水文化。为将水文化教育引入各个专业课程中,在《水工建筑物》等课程中设计“身边的水文化”互动环节,挖掘专业课程中的

水文化要素,实现水文化元素与专业知识在学生的知识体系中的固化融合,以水利精神提升学生综合素养。

### 2.3 社团展演,以艺载道活化水文化

1)水文化社团统领大型活动,突出育人实效。依托黄河水文化研究中心,立足“五育并举”,思政融合,弘扬黄河文化,成立了黄河水文化演出社团,统筹并承担学院大型文化活动及节目演出。

2)打造水文化经典节目,彰显水文化的魅力。社团重点打造诗朗诵《黄河,我的母亲河》《水院赋》,合唱《黄河大合唱》《黄河号子》等,使之成为学院的水文化品牌和艺术名片,激发学生对水文化的学习兴趣。

3)创新编排水文化节目,弘扬水文化精神。社团以大力弘扬水文化为己任,每年编创新的水文化节目,诗朗诵《节水水院 你我同行》受邀参加第三届全国水利职业院校水文化研讨会展演。

### 2.4 实践深化,知行合一培育生态公民

1)“三基地”引进万人水文化研学。每年承接淄博市各地中小學生及其他单位到校研学人员上万人次,开展一系列数字化展示、互动式体验、云端式参观等活动,多载体、多形式打造以水文化建设为主导,以水知识科普、水政策宣传、水成果展示、水科技研学、水生态提升等为主要内容的水情教育格局,引导公众加深对山东水情的认知。

2)社会实践项目化弘扬水文化。在校内开展“水文化艺术节”“水之美”“水之魂”等系列主题实践活动,组织学生开展以演讲、绘画、摄影等。把中国水情、水法规、水资源保护等知识融入晨读、知识竞赛中,培养学生水文化素养。选拔培养千名学生组建爱水护水志愿服务团队,每年暑假组织学生开展“最美家乡河”调研,服务队连续5年获评山东省社会实践优秀团队。

## 3 水文化育人成效与成果推广

### 3.1 创制作品获奖丰厚

每年组织节水宣传海报设计、节水视频、节水宣传手册制作等比赛,组织学生设计制作文创产品。学生水文化相关作品获省级以上奖项50余项,其中陶艺工作室推出系列水文化陶壶作品《上善若水》《万壑争流》等,获山东省工艺美术设计创新大赛金奖。

### 3.2 文创产品市场化运作

青媒逐马创客公司制作生产的水文化瓷壶和瓷瓶在网络上销售势头良好。智能制造系励志坊利用 CAD/CAM 软件进行实体建模和自动化程序编制,通过五轴加工中心制作不同比例的“大禹像”“红船”“水宝”等产品,深受市场欢迎。学生通过水文化产品的创收,既锻炼了能力,开拓了思维,也增强了环保意识。

### 3.3 总结经验交流推广

总结水文化育人实践经验,形成可推广的成果,学院注重水文化育人案例获评第三届水利职业院校全国水利职业院校水文化育人研讨会水文化育人典型案例三等奖;2024年《水文化融入思政教育研究》调研报告获评山东省水利厅党建优秀研究成果评选一等奖,水文化育人论文获评齐鲁水文化论坛论文征集一等奖;2025年水文化论文入选第十一届尼山世界文明论坛水文化论坛优秀论文。多所职业技术类院校和山东省市级机关事业单位,到校调研交流校园文化建设与水文化建设经验,给予肯定。

(责任编辑 崔亚男)

(上接第 32 页)

### 3.2 数字化档案平台的建设与应用

水利工程数字化档案建设是未来的一个重要发展趋势,也是当前相关档案管理部门在档案管理中需要深入研究的一项重要课题。从官路水库工程数字化档案建设的实际需求出发,构建科学完善的数字化档案平台架构具有重要的现实意义。该架构体系应涵盖基础设施层、数据资源层、应用支撑层、业务应用层和用户访问层等多个层级,通过分层部署实现系统功能的有机整合,从而为档案的全生命周期管理提供有力支撑。基础设施层主要解决的是平台建设的硬件和网络支持,数据资源层主要解决的是各种数字化档案的转化及存储需要,应用支撑层主要解决的是数据处理和分析工具的嵌入和使用,业务应用层主要解决的是大的采集、存储、检索和利用等基本功能,用户访问层解决的是用户访问、接入和访问形式的控制等。在水利工程档案数字化建设过程中,应通过扫描、摄影、录音等方式进行数字化档案采集,将纸质或声像等传统载体的档案转化为数字格式<sup>[9]</sup>。所有的数字档案存储到安全

## 4 结语

学院在水文化教育实践的长期研究探索中,发挥特色优势,深挖育人价值,形成了“全环境浸润、四维协同”特色模式,从“环境载体、课程体系、艺术表达、实践行动”4个维度环环相扣,破解水文化育人“碎片化”难题,形成“以水为荣,以水尚美”的文化育人特色。

今后,仍需以现有经验为依托,进行进一步优化。一是师资提升。水文化教师都是兼职教师,水文化专业知识结构不够系统。在课题研究和教材编撰方面,应鼓励教师开发水文化育人课程和案例库,并给予大力扶持。二是资源整合。深化与水利单位的合作交流,共建实践基地,充分发挥课外教学实习的作用,共同挖掘水利工程与文化的价值,共育水利人才。三是数字升级。利用智慧水利技术和人工智能等专业优势,建设“水文化云智库”,实现资源跨校共享。

(责任编辑 崔亚男)

可靠的数据中心或者是云端服务器上都应采用分布式存储方式,并做好数据的备份和加密处理,最大程度保证数字档案的完整性和安全性。

## 4 结语

全生命周期档案管理很好地适应了新时代水利工程档案管理的现实需求和发展需要,但因其是一项复杂系统的工作,故在转型改革过程中需要解决的问题比较多,需要档案管理部门制定科学详尽的方案明确管理的目标和内容,增强档案管理的针对性和实效性,确保档案管理工作能够覆盖水利工程全生命周期,以充分发挥档案在水利工程建设运维管理及新建工程规划设计等方面的作用。

### 参考文献

- [1] 孟宪玲.基于大数据背景的水利工程档案数字化发展策略研究[J].文化产业,2022(10):97-99.
- [2] 程秀琴,李圈发.水电水利工程岩芯实物档案的收集整理与编目移交[J].人民黄河,2022,44(S01):237-238.
- [3] 刘雪颖.做好新时期水利档案工作的方法探讨[J].内蒙古水利,2021(10):77-78.

(责任编辑 赵其芬)