

加快推进小清河水文化建设的思路与措施

张丽蒙, 张 静, 李文鹤

(山东省海河淮河小清河流域水利管理服务中心, 山东 济南 250100)

【摘 要】针对新时期水利高质量发展及水文化建设的需要,论述了小清河水文化建设的必要性,分析了小清河水文化建设中存在的水文化整理系统性不够、普及手段不够丰富、保障措施不到位等问题,并提出了推进水文化建设的实施路径与措施建议,助力小清河水文化繁荣发展,为新时代小清河保护治理贡献智慧力量。

【关键词】小清河;水文化建设

【中图分类号】TV213.4

【文献标志码】A

【文章编号】1009-6159(2026)-03-0074-03

Ideas and Measures for Accelerating the Construction of Water Culture in the Xiaoqing River

ZHANG Limeng, ZHANG Jing, LI Wenhe

(Haihe River, Huaihe River and Xiaoqinghe River Basin Water Conservancy Management
and Service Center of Shandong Province, Jinan, Shandong 250100, China)

Abstract: In response to the requirements of high-quality water development and water culture construction in the new era, this paper discusses the necessity of water culture construction in the Xiaoqing River, analyzes the existing problems such as insufficient systematicness in water culture collation, lack of diversified popularization methods and inadequate safeguard measures. Furthermore, it puts forward implementation paths and policy suggestions for promoting water culture construction, so as to boost the prosperity and development of water culture in the Xiaoqing River and contribute wisdom and strength to the protection and improvement of the Xiaoqing River in the new era.

Key words: Xiaoqing River; Water culture construction

小清河发源于济南市泉群,其河道为史传大禹治水“四渎”之一的古济水下游残渠,流经济南、淄博、滨州、东营、潍坊五地市,直通渤海,是山东省内唯一集海陆联运、农田灌溉、防洪、生态、文化传承等多功能于一体的“黄金水道”,在“一轴三环、七纵九横、两湖多库”山东现代水网中占据着“伴轴而行、一横连五市”的重要区域定位。因此开展小清河水文化建设是十分必要的。通过阐述小清河水文化建设的现实基础与存在不足,提出加快推进水文化建设的对策建议,旨在通过水文化建设增强公众对小清河发展的认同和参与,更好发挥小清河在防洪除涝、生态环境、文化旅游、经济发展等方面综合功能,为新时代小清河保护治理提供精神源泉。

1 小清河水文化建设的现实基础

1.1 历史文化底蕴深厚

小清河自南宋刘豫开凿至今 900 年历史,为沿线五地市的经济发展发挥了重要作用。从古济水到近代,小清河经历了一个漫长的历史衍变,在治理、利用、保护小清河的过程中,形成了一批具有小清河水利特点的文化成果,如济南泉水文化、博兴齐地文化、高青商周文化、邹平纺织文化、羊口盐运文化等,构成了小清河丰富的水文化内涵,对推动小清河流域文明进步、社会稳定、人民安居乐业等具有重大意义。

收稿日期: 2025-09-23

作者简介: 张丽蒙(1993—),女,工程师

1.2 水景资源丰富,水安全保障能力显著提升

小清河干流沿线有一级支流 48 条,汇集了 20 个县(市、区)的来水,流域内现有大型水库 1 座,中型水库 82 座,小型水库 154 座。沿河湖泊主要有白云湖、马踏湖、巨淀湖等 8 处天然滞洪区,水景资源丰富。针对小清河发生严重洪涝灾害问题,2019 年 10 月山东省委省政府启动小清河防洪综合治理工程,2023 年 12 月完成竣工验收。治理后的小清河流域防洪工程体系更加完善,防洪标准全面提升,干流和分洪道过水能力大幅度提高,低洼易涝区域排水能力明显改善,沿线湖泊和蓄滞洪区调蓄作用更加明显,数字化、现代化能力和水平得到了明显提升,水质得到了明显改善,提升了流域水安全保障能力。

1.3 全线复航,实现河海直达

小清河自 1137 年开挖通航以来,在宋、金至明清时期,主要以运盐为主,一直是山东境内最好的航道之一,但由于缺水等原因,于 1997 年全线停航。2008 年山东开展对小清河复航前期调研论证工作;2019 年底,宣布高标准建设小清河复航工程;2023 年 9 月完成全载通航,实现通江达海,带动了沿岸产业发展。

1.4 制定规划,打造鲁中幸福生态绿脉

2024 年 6 月山东省政府正式印发《小清河生态廊道建设规划》,指出“将小清河打造成集生态屏障、文化弘扬、休闲观光、生态农业于一体的复合型生态廊道”。因此,挖掘、传承、弘扬小清河优秀的水文化基因,对未来生态廊道建设具有重要的推动作用,从多个方面彰显小清河沿岸地区生态绿色资源、人文资源优势,形成独具小清河特色的水文化效应。

1.5 加强宣传,推动小清河水文化建设

向社会公众传播小清河的自然风光、人情风貌和历史文化底蕴,增强社会知名度。2020 年,济南小清河 48 km 全新生态景观带串联起济西湿地、大明湖、云锦湖、华山湖等多处城市景观,一举成为聚人气、得民心的泉城新地,对小清河文化宣传起到很大作用。

2 小清河水文化现状及存在问题

2.1 水文化资源整理系统性不强

以往治理小清河的目标功能单一,主要以防

洪灌溉为主,滨水景观较为单一,对其文化内涵挖掘深度不足,不能充分整理利用小清河沿线丰富的旅游文化资源,缺少和水文化、地域文化的结合,未能形成明确的小清河水文化保护理念,难以建立与公众心理文化和价值观层面的联系,与社会发展契合度不够,造成了公众参与的缺位,使得小清河未能很好发挥传承文化作用。

2.2 水文化成果展示和普及方法不够丰富

小清河沿岸城区段建立的一些文化浮雕屡遭破坏。沿线水利工程建筑物多是简单的工程技术简介和安全生产警示宣传标语,缺乏一些流域关系图和水文化内涵介绍等。管理机构对水文化的传播主要通过广播电视、报纸杂志、宣传专栏等形式,对新媒体、数字化等新科技利用还不够。

2.3 水文化建设保障措施不到位

涉河管理单位缺乏水文化研究专业人才,研究力量整合不足、水文化建设经费也不充足,这些问题导致了小清河水文化工作难以深入推进。

3 对策建议

3.1 强化流域管理机构推动作用

山东省海河淮河小清河流域水利管理服务中心作为管理机构要发挥对小清河水文化建设的工作推动作用,充分挖掘收集小清河沿岸涉水的各类物质文化和非物质文化资源,如沿线的商周文化、盐运文化、纺织文化和历史沿革历程,形成小清河水文化家底的原始资料,并对原始资料进行研究分析、分类整理,建立水文化数据资源库。政府部门可加强与民间学术团体和文化学者的互动联系,从流域考察、文化采风开始,对小清河流域自身历史沿革与文化演变发展以及沿河上下游区、县、市社会经济发展关系等专项课题进行研究和发掘,用丰富的文化资源促进小清河流域的文化繁荣,推动沿岸地区的生态文明建设。

3.2 做好水文化与水工程结合文章

结合新建桥梁和陆里闸、洪园闸、柴庄闸、水牛韩闸、金家堰闸、金桥闸、王道闸等河道主要控制工程,进行适当的装饰、修葺及景观亮化,在方便群众沿河出行的同时,实现区域标志指引的工程效应,加深地方百姓“记得住桥、看得见舟、望得见水”的乡愁情怀,如在金家堰闸可结合周边

高青陈庄西周遗址,打造“串联古今”,人文与科普研学融合的打卡地。基于小清河重要河段和节点,建设水文化集中展示区,将“文化”元素融入生态景观中,整合提升成为集水利、生态、文化、旅游于一体,贯穿五地市的小清河文化展示带、旅游经济带、生态景观带。如在小清河济南段,可通过水文化馆、小清河航运博物馆、白云湖齐鲁名士宫等展现泉水文化、治河文化、航运历史、名人诗词文化,提升群众及游客对地域文化的归属感和认知度;在羊口镇入海口,可对镇域内以小清河为主的12条河道环境整体进行打造提升,打造现代与传统相映衬、文化与生态相融合的小清河生态文旅新地标。

3.3 拓宽小清河水文化宣传渠道

积极开展小清河保护治理研讨交流、水利科普讲座、水文化论坛、文创比赛、科普研学等主题活动,建设科研教育基地,在适宜的区域设置信息栏展示临近河流生存生物、栖息地类型以及当地历史,激发人们对水文化的认同与兴趣。定期开展小清河水文化推介活动,展示当地河流保护行动计划等相关内容,充分展现治水兴水的人文

关怀和文化魅力。利用传媒资源及世界水日、中国水周等契机策划开展丰富多彩的水文化活动,如关爱山川河流,助力河流复苏志愿活动,营造爱水、护水、节水的社会氛围。

3.4 加强人才队伍建设

水文化建设是一项系统性的工作,跨自然科学和社会科学领域,需要建设一支专业的、高素质的人才队伍。小清河水文化建设亟需通过明确职能定位、拓宽水文化人才成长途径、保障经费等管理手段,保障水文化人才队伍的稳定与可持续性。此外,还要建设志愿者服务体系,发动水文化爱好者、水利工作者、民间河湖长建立水文化研究队伍,设立专兼职水文化宣传岗位等。

参考文献

- [1] 徐腾飞,千析,王弯弯,等.加快推进黄河水文化建设的思路与措施[J].人民黄河,2022,44(S1):2.
- [2] 钱慧,赵瑾.淮河流域水文化内涵与精神探讨[J].治淮,2022(12):66-67.
- [3] 张月蓉.试论茨淮新河水文化建设[J].江淮水利科技,2023(2):10-13.

(责任编辑 张玉燕)

(上接第73页)三是聚焦水文文化服务品质升级,实现水文文化服务创新性发展。联合文旅、教育单位开展以水文文化为主题的研学活动,开发“水文科普研学路线”,串联国家水情教育基地、水文主题公园、百年水文站,面向中小学生推出“一日水文探险家”体验活动,并选取试点学校开设“水文化”课程,逐步推进将水文文化纳入中小学生、高校课程教育体系;与交通部门、街道社区合作,运用大数据和人工智能技术,加强对道路积水的智能监测和精准识别,开发“积水预警”微信小程序,实时推送道路积水信息,让群众在日常出行中及时收到水文部门监测的各路段积水情况信息,为人民群众提供安全放心的服务,使水文文化的概念和内涵深入人心,展现水文独特的文化魅力。

3.5 坚持水文文化与文明建设相结合

通过广泛开展形式多样的精神文明创建活

动,为现代水文事业发展营造良好的文化环境和舆论氛围,从而有力推进水文文化建设。一方面,通过提供更多水文文化展示平台,讲好“水文故事”,推动水文历史文化遗产。水文科普教育基地、水文主题公园等都是“水文故事”的现实载体,要充分重视其作为传播“水文故事”的抓手和平台作用,让人民群众更直观、更便捷地接触水文文化,充分展现水文文化蕴含的时代价值。另一方面,通过开展形式多样、内容丰富的水文文化活动,营造浓厚的文化氛围。举办以水文文化为主题的创意大赛、知识竞赛、专家讲座、实习实训等,培养高素质、职业化的水文文化工作者群体;举行水文文化主题展演展播、剧场演艺、“泉城水文文化节”等,让群众亲身感受水文文化之美。

(责任编辑 崔亚男)