

滨州市水文化研究存在问题及对策

王志浩

(滨州市引黄灌溉服务中心, 山东 滨州 256603)

【摘要】滨州市地处黄河下游、渤海之滨, 拥有丰富且独特的水文化。文章以滨州市水文化为研究对象, 采用文献研究法、实地调研法梳理滨州水文化的历史渊源与现有资源, 总结当前滨州水文化研究已取得的成果及其主要方向, 重点剖析了研究中存在的深度广度不足、资源整合欠缺、人才资金短缺、传播力度薄弱等问题, 并针对性提出深化研究内容、加强资源开发、壮大研究队伍、创新传播方式等对策, 旨在为滨州市水文化的保护、传承与发展提供理论支撑。

【关键词】滨州市; 水文化; 黄河三角洲; 渤海

【中图分类号】G122

【文献标志码】A

【文章编号】1009-6159(2026)-07-0071-03

Problems and Countermeasures on the Water Culture Research in Binzhou

WANG Zhihao

(Yellow River Diversion Irrigation Service Center of Binzhou Municipality, Binzhou, Shandong 256603, China)

Abstract: Located in the lower reaches of the Yellow River and on the shore of the Bohai Sea, Binzhou boasts abundant and distinctive water culture. Taking Binzhou's water culture as the research object, this paper sorts out the historical origins and existing resources of Binzhou water culture through literature research and field investigation. It summarizes the achievements and main directions of current research on Binzhou water culture, and focuses on analyzing prominent problems including insufficient depth and breadth of research, inadequate resource integration, shortage of talents and funds, and weak communication. Targeted countermeasures are put forward such as deepening research content, strengthening resource development, expanding the research team and innovating communication modes, so as to provide theoretical support for the protection, inheritance and development of water culture in Binzhou.

Key words: Binzhou Municipality; Water culture; Yellow River Delta; Bohai Sea

滨州市是山东省重要的沿黄城市和沿海城市, 黄河自西向东穿境而过, 境内徒骇河、马颊河等河流纵横交错, 渤海湾为其提供了广阔的沿海空间, 独特的地理环境让水成为滨州城市发展的“灵魂”。从大禹治水在滨州留下传说印记, 到黄河三角洲高效生态经济区建设中水利工程的支撑作用, 水文化始终贯穿滨州发展历史, 不仅是当地文化传承的重要组成部分, 更是推动生态保护、乡村振兴、城市转型的重要力量。开展滨州市水文化研究具有重要的理论意义与现实价值。

1 滨州市水文化概述

1.1 滨州地理与水的渊源

滨州市位于山东省北部, 地处黄河三角洲

腹地, 东临渤海, 南接淄博, 西连德州, 北靠沧州。黄河是滨州市最重要的客水河流, 境内河道全长约 94 km, 两岸堤防长 144 km。黄河水不仅为滨州提供了灌溉水源, 更塑造了当地的土壤、地貌与农业生产模式。除黄河外, 滨州境内还有徒骇河、马颊河、德惠新河等河流, 形成“一黄多河”的水系网络; 东部沿海地区拥有 126 km 的海岸线, 所拥有的贝壳堤岛与湿地系统是我国较为罕见的海岸带生态系统。这种“河海交汇”的地理特征, 让滨州水文化兼具黄河农耕文化的厚重与渤海海洋文化的灵动, 成为区别于其他城市的独特标识。

收稿日期: 2025-11-11

作者简介: 王志浩(1991—), 男, 工程师

1.2 历史沿革中的水文化印记

滨州水文化的历史可追溯至远古时期,据《尚书·禹贡》记载,大禹曾“疏九河”,其中的徒骇河、马颊河均流经滨州,当地至今流传着“大禹治水凿龙门”的传说。无棣县、阳信县还保留着与大禹相关的地名与祭祀习俗,成为滨州水文化的“源头符号”。春秋战国时期,滨州属齐国,齐国“因水兴邦”,在滨州境内修建水利工程发展农业灌溉,《管子》中记载的“水利为本”思想在此得到实践;明清时期,滨州成为京杭大运河支线的重要节点,徒骇河、马颊河沿岸形成多个商埠码头,“水运兴商”的文化印记至今仍存于惠民县、博兴县的老街区中。

近现代以来,滨州水文化进入“水利建设与文化传承并行”阶段。20世纪50年代,滨州开始大规模治理黄河,修建了打渔张引黄灌溉工程,成为山东省引黄灌溉工程的样板。进入21世纪后,黄河三角洲高效生态经济区建设、山东半岛蓝色经济区建设两大国家战略叠加,滨州在黄河生态保护、渤海湿地修复中融入文化元素,使水文化从“传统农耕”向“生态现代”转型。

1.3 现有水文化资源梳理

一是物质类资源,包括滨州黄河楼、打渔张引黄灌溉工程旧址(国家级文物保护单位)、滨州黄河水利风景区、中海水利风景区、打渔张森林公园、山东贝壳堤岛与湿地国家级自然保护区等,这些资源是滨州水文化的实体载体;二是非物质类资源,包括夷夏治水与禹疏九河等传说,黄河号子、渔民秧歌、胡集书会等非物质文化遗产和民俗文化,以及“节水护水”的民间传统;三是现代水利工程资源,如滨州黄河大桥、小开河引黄干渠、滨州港、防潮堤等,这些工程不仅具备防洪、灌溉功能,还成为城市水文化的“新地标”。截至2024年底,滨州市已初步形成“以黄河为核心,以河、海、湖、湿地为补充”的水文化资源体系。

2 水文化研究现状

2.1 已取得的研究成果

一是地方史志层面,《滨州市水利志》《滨州黄河志》等著作系统梳理了滨州水利发展历史,其中包含大量水文化相关内容,如黄河祭祀习俗、水利工程建设故事;二是学术论文层面,部分

学者围绕“大禹文化在滨州的传承”“黄河三角洲水利风景区的文化价值”等主题发表论文,为后续研究奠定基础;三是实践应用层面,黄河楼的建成与开放,标志着水文化研究从“理论”走向“展示”,馆内通过实物、多媒体等形式,将研究成果转化为公众可感知的文化内容。此外,滨州市水利部门还联合高校开展黄河滨州段水文化资源普查项目,初步摸清了物质类水文化资源的数量与分布,为后续研究提供了基础数据。

2.2 研究的主要方向与重点

一是历史文化挖掘重点围绕大禹治水传说、古代水利工程、黄河农耕文化展开,研究目的是“梳理历史脉络”,如对徒骇河名称起源、明清运河商埠文化的考证;二是现代水利文化研究聚焦于水利工程的文化内涵与生态价值,如分析黄河大桥的建筑文化、引黄灌溉工程的社会意义,研究目的是“服务当代建设”,为水利工程融入文化元素提供依据。从研究重点可以看出,“黄河文化”是研究核心,而渤海海洋水文化及徒骇河等内河文化的研究相对较少,研究呈现“重黄河、轻其他”的特点。

3 存在问题

3.1 研究深度与广度不足

从深度来看,现有研究多停留在表面描述,缺乏对水文化内涵的深入挖掘。例如,对大禹文化的研究仅局限于传说记载与地名考证,未分析其对当代滨州人价值观的影响;对水利工程的研究仅描述功能与建设历史,未探讨工程背后人水和谐的文化理念。同时,缺乏多学科交叉研究视角,成果的理论深度不足。

从广度来看,研究存在3个局限:一是地域局限,集中在滨城区、惠民县等沿黄地区,对无棣县、沾化县等沿海地区的海洋水文化研究较少;二是资源类型局限,侧重物质类水文化资源,对黄河号子、渔民习俗等非物质类资源研究较少;三是内容局限,未将水文化与乡村振兴、城市品牌建设结合,如未研究“水文化如何助力滨州农产品品牌打造”“如何通过水文化提升城市知名度”等现实问题。

3.2 资源整合与利用欠缺

一方面,滨州市水文化资源分散化特征明

显,物质类资源分布在不同县(市、区),非物质类资源散落于民间,现有研究未建立统一资源数据库,导致资源无法共享,研究重复度较高。另一方面,资源利用效率低,研究成果与实践脱节。例如,水文化资源普查数据仅用于存档,未转化为文旅产品、教育课程等;学术研究成果多发表在期刊上,公众知晓度低,未发挥文化传播的作用。此外,资源开发缺乏统筹规划,如黄河三角洲水利风景区与徒骇河湿地公园距离较近,但未进行联合研究与开发,尚未形成“水文化旅游线路”。

3.3 研究队伍与资金支持存在短板

从研究队伍来看,存在“数量少、结构单一”的问题。目前滨州水文化研究的核心人员较少,且以水利部门工作人员、地方文化学者为主,高校专业研究人员较少,缺乏稳定的研究团队。同时,研究人员多为兼职,难以投入大量时间开展深入研究,且缺乏系统的学术培训,研究能力有待提升。从资金支持来看,资金来源单一且总量不足。当前研究资金主要依赖政府财政拨款,缺乏长期稳定的资金支持;社会资本参与度低,企业、基金会等尚未参与到水文化研究中来。

3.4 传播与推广力度不够

一是传播方式单一,现有传播主要依赖静态展示,如水文化馆展览、书籍出版等,缺乏新媒体、沉浸式体验等现代传播手段,难以吸引年轻群体;二是传播内容碎片化,未形成统一的滨州水文化品牌形象,如宣传黄河文化时强调“农耕”,宣传海洋文化时强调“生态”,内容缺乏关联性,无法让公众形成清晰的认知;三是公众参与度低,研究多由政府与学者主导,未开展“公众参与式研究”,研究成果与公众需求脱节,也无法借助公众力量扩大研究范围。此外,滨州水文化在对外传播力度不足,尚未形成区域文化影响力。

4 对策

4.1 深化研究内容与拓展研究领域

1)深化研究内容需从“表面描述”转向“内涵挖掘”。一方面,加强对水文化精神内核的研究,如分析大禹文化中的“奋斗精神”、黄河文化中的“包容精神”等,探讨其与当代滨州“实干兴市”城市精神的契合点;另一方面,引入多学科交叉视角,联合高校社会学、生态学专业,开展水文化与

乡村振兴、水文化与生态保护等专题研究,提升研究的理论深度。

2)拓展研究领域需突破3个局限。一是地域上,增加对无棣、沾化沿海地区的海洋水文化研究,重点挖掘渔民习俗、海盐文化与海洋生态的关联;二是资源类型上,开展非物质水文化资源抢救性研究,通过口述史、影像记录等方式,保存黄河号子、渔民秧歌等濒危文化;三是内容上,将水文化研究与现实需求结合,如研究“水文化+文旅”“水文化+农产品品牌”的实施路径,为滨州经济社会发展提供支撑。

4.2 加强资源整合与开发利用

首先,建立滨州市水文化资源数据库,整合物质类、非物质类资源的信息,实现资源数字化管理与共享,避免重复研究;其次,推动资源跨区域、跨类型整合研究,形成整体研究框架;最后,促进研究成果转化,将学术研究转化为文旅产品、教育课程、城市景观,让研究成果“活起来”。例如,可依托黄河三角洲水利风景区与徒骇河湿地公园,联合开发水文化生态旅游线路,将水利工程研究成果转化为导游讲解内容,实现“研究-传播-经济”的良性循环。

4.3 壮大研究队伍与拓宽资金渠道

1)从“引才、育才、聚才”3个方面入手壮大研究队伍。一是通过与山东大学、山东师范大学等高校合作,建立滨州水文化研究基地,吸引高校教师、学生参与研究;二是定期组织本地研究人员参加学术培训、外出考察,提升研究能力;三是成立滨州市水文化研究会,吸纳水利工作者、文化学者、民间文化爱好者,形成多元化研究队伍。

2)构建“政府+社会+市场”的多元资金体系拓宽资金渠道。一是争取政府长期拨款,将水文化研究纳入滨州市文化发展专项资金支持范围;二是引导社会资本参与,鼓励企业资助水文化研究项目;三是积极向国家文化和旅游部、水利部申报相关研究项目,获取资金支持。

4.4 创新传播方式与提升公众参与

1)结合“传统+现代”手段创新传播方式。一方面,优化传统传播载体,升级水文化馆展览内容,增加互动体验项目;另一方面,利用新媒体传播,开设官方抖音号、微信公众号,通过短视频、图文、直播等形式,传播水文化故(下转第76页)