

南水北调东线工程山东段水文化构建研究

张雁南¹, 朱照远²

(1. 曲阜远东职业技术学院, 山东 曲阜 273115; 2. 南水北调东线山东干线有限责任公司, 山东 济南 250100)

【摘要】文章聚焦山东南水北调工程水文化及精神脉络,剖析工程所处时代背景,挖掘历史传统、现代经验等因素对其的影响。详细阐述山东南水北调精神的内涵,如人水和谐、人民至上等核心要素,并探讨其成因与传承弘扬路径。研究表明,山东南水北调精神对推动水利事业发展具有重要促进意义,可为后续工程建设和文化传承提供实践指引。

【关键词】水文化;南水北调工程;运河文化

【中图分类号】G122

【文献标志码】A

【文章编号】1009-6159(2026)-07-0077-03

Research on the Construction of Water Culture of the Shandong Section of the Eastern Route of the South-to-North Water Diversion Project

ZHANG Yannan¹, ZHU Zhaoyuan²

(1. Qufu Fareast Vocational and Technical College, Qufu, Shandong 273115, China;

2. Shandong Main Line Co., LTD., East Line of South-to-North Water Diversion Project, Jinan, Shandong 250100, China)

Abstract: Focusing on the water culture and spiritual context of the South-to-North Water Diversion Project in Shandong, this paper analyzes the historical background of the project and explores the influences of historical traditions, modern experience and other factors. It elaborates on the connotation of the Shandong Spirit of the South-to-North Water Diversion Project, including core elements such as harmony between humans and water and putting people first, and discusses its formation causes as well as paths for inheritance and promotion. The study shows that the Shandong Spirit of the South-to-North Water Diversion Project plays a vital role in advancing the development of water resources protection undertakings, and can provide practical guidance for subsequent project construction and cultural inheritance.

Key words: Water culture; South-to-North Water Diversion Project; Canal culture

南水北调工程不仅是一项宏伟的水利工程,更是水文化传承与创新的重要载体。通过深入探讨南水北调东线工程山东段(以下简称山东南水北调工程)的工程特征与水文化形成的基础,剖析其水文化的内涵与特性,探寻传承路径。在此过程中,注重与长江文化、黄河文化、运河文化等相衔接,并特别挖掘“两湖文化”(南四湖、东平湖)的独特价值,以期为水利文化研究与传承提供新的视角。

1 工程特征与水文化形成基础

1.1 工程基本特征与地位

山东南水北调工程是南水北调东线工程的关键组成部分,在山东省境内全长 1 191 km,年

调水能力 13.53 亿 m³,供水区覆盖济南、青岛等 13 个市、56 个县(市、区),于 2002 年 12 月开工建设,2013 年 11 月建成通水。南水北调东线工程创造了多项显著成就,彰显出我国在调水工程领域的强大实力。其规模宏大,横穿多个流域,覆盖范围广,工程规模和复杂性堪称空前;供水规模可观,供水区域控制面积大,能够大幅缓解北方缺水问题。

1.2 水文化形成的历史与现实根基

1)深厚的大型河渠建设和调水历史传统。山东开凿运河历史悠久,东晋时就有“引汶济泗”的记载。明永乐九年(1411 年),宋礼主持重开会通

收稿日期:2025-12-29

作者简介:张雁南(1970—),男,教授

河,修复堽城坝,并采纳白英建议,修建戴村坝,引汶河水至南旺分水,同时利用周边湖泊作为水柜调节水量,还采取多种措施处理泥沙淤积问题。引汶济运、南旺分水效益显著,这一历史过程展现了古代山东人民的治水智慧和能力,为现代调水工程提供了宝贵经验和文化遗产。

2)丰富的调水工程建设经验。新中国成立后,山东在调水工程方面积累了丰富的建设经验,其中引黄济青工程便是成功范例。该工程是国家“七五”期间重点工程,旨在解决青岛市及沿途城市生产生活用水问题,并兼顾农业用水和生态补水。工程自滨州市博兴县打渔张引黄闸取水,途经4个市、10个县(市、区),全长290 km,1986年开工建设,1989年建成通水,核定总投资9.62亿元。2003年,山东省又开辟胶东地区引黄调水工程,与引黄济青工程连通,形成联合调配工程体系。引黄济青工程建成通水以来,引水和配水效益显著,为南水北调东线工程提供了实践经验和技术支撑。

3)具备支撑大型水利工程的坚实基础。山东经济历来较为繁荣,为大型调水引水工程建设奠定了雄厚的经济基础。在地形地貌方面,山东境内中部山地突起,西南、西北低洼平坦,东部山丘起伏,地貌类型多样,拥有丰富多样的水利工程类型,包括泉水取水工程、蓄水工程、引水工程等,为调水工程建设提供了便利的就地取材条件,而整合和利用当地资源有助于降低工程建设成本,提高工程建设效率。此外,山东水利系统具有勇于开拓创新的精神传统,为工程的顺利推进提供了强大的精神动力。

2 水文化的内涵与特性

2.1 核心内涵

1)与多元文化的交融共生。山东南水北调工程水文化并非孤立存在,而是与长江文化、黄河文化、运河文化等相互交融。长江文化的开放包容、黄河文化的坚韧厚重,都在山东南水北调工程水文化中有所体现。京杭大运河作为世界上最长的人工河,其山东段(会通河)有着悠久的历史和丰富的文化内涵。山东南水北调工程水文化与运河文化相衔接,传承了古代运河在水资源调配、促进经济交流等方面的智慧。

2)独特的“两湖文化”意蕴。南四湖和东平湖在山东南水北调工程中具有重要地位,形成了独特的“两湖文化”。南水北调东线工程先后向南四湖、东平湖生态补水7.37亿 m^3 ,有效改善了区域水生态环境。这不仅是对两湖生态的修复,也促进了周边地区与两湖相关的文化发展。南四湖、东平湖周边有着丰富的民俗文化、渔业文化等,这些文化的传承和创新,成为山东南水北调水文化中不可或缺的部分。

2.2 鲜明特性

1)工程实践与文化遗产的统一性。山东南水北调工程的建设和运营过程,既是水利工程的实践过程,也是水文化遗产与发展的过程。工程在建设中借鉴了古代调水工程的经验,如引汶济运中的水资源调配智慧,同时运用现代技术和理念,形成了新的水文化内容。工程在水资源供给能力的提升、水生态治理能力的提高等方面成就的获得,都伴随着相应文化观念的形成和传播。

2)生态保护与文化发展的协调性。山东南水北调工程高度重视生态保护,而生态保护又促进了文化的发展。通过向南四湖、东平湖等生态补水,改善了水生态环境,为周边文化活动提供了良好的自然基础。例如,水生态的改善带动了当地旅游业的发展,使相关的文化节庆活动得以开展,使水文化在促进生态保护的基础上得到进一步发展。

3 精神脉络

3.1 人水和谐的生态精神

人水和谐是山东南水北调精神的核心体现。山东南水北调工程通过优化水资源配置,有效缓解了北方水资源严重短缺的问题,使水资源与山东人口规模、经济发展水平相适应。在工程规划和建设过程中,充分考虑了水资源的承载能力和生态环境的保护要求,采用了科学合理的调水方案和技术措施,减少了对水生态系统的负面影响,实现了水资源的可持续利用,体现了人水和谐的生态精神。

3.2 人民至上的民生精神

人民至上是山东南水北调精神的重要底色。南水北调工程作为重大民生工程,在建设过程中,特别是在移民征迁工作中,各级政府和施工单位始终坚持人民至上的原则,切实解决移民群