

# 山东水利技师学院水文化赋能生态文明建设实践

李 华

(山东水利技师学院, 山东 淄博 255031)

**【摘要】**文化引领文明,文明促进文化。水文化与生态文明具有天然的共生关系,二者相互依存、彼此促进。山东水利技师学院作为水利类职业院校,创新构建了“环境载体-教育融合-活动拓展-制度保障”四位一体的水文化育人体系,通过萌源河水利风景区的生态化改造、水文化课程的系统化开发、生态文明实践的多元化开展以及节水制度的创新化建设,实现了水文化传承与生态文明教育的深度融合,为职业院校开展生态文明教育提供了可复制的实践范式。

**【关键词】**水文化;生态文明;实践路径;职业教育

**【中图分类号】**G122

**【文献标志码】**A

**【文章编号】**1009-6159(2026)-08-0069-03

## Practical of Empowering Ecological Civilization Construction Through Water Culture of Shandong Technician College of Water Conservancy

LI Hua

(Shandong Technician College of Water Conservancy, Zibo, Shandong 255031, China)

**Abstract:** Culture guides civilization, and civilization boosts culture. Water culture and ecological civilization share an innate symbiotic relationship, where they depend on and promote each other. As a vocational college specializing in water conservancy, Shandong Technician College of Water Conservancy innovatively establishes a four-in-one water culture education system consisting of environmental carriers, integrated education, expanded activities and institutional guarantees. Relying on ecological renovation of Mengyuan River Water Scenic Area, systematic development of water culture courses, diversified ecological civilization practices and innovative formulation of water-saving regulations, the College achieves in-depth integration of water culture inheritance and ecological civilization education, forming a replicable practical model for vocational colleges to carry out ecological civilization education.

**Key words:** Water culture; Ecological civilization; Practical path; Vocational education

党的十八大以来,习近平总书记提出“水是生存之本、文明之源”“绿水青山就是金山银山”,并先后对保护传承弘扬利用黄河文化、长江文化、大运河文化作出一系列重要指示批示,明确提出要统筹考虑水环境、水生态、水资源、水安全、水文化和岸线等多方面的有机联系,高度概括了水文化与生态文明的关系。

山东水利技师学院依托行业背景、专业优势和独特的水利生态环境,致力于推动水文化与生态文明建设的双向融合,让水文化看得见、摸得着、易感受,使校园成为一部鲜活的具有丰厚水文化思想底蕴的“生态文明”教材。先后获评省级水情教育基地、省级水利风景区、水利文化教育

研学旅行基地、山东省节水标杆单位和山东省首批节水型高校。

## 1 致力环境浸润,夯实生态文明载体

### 1.1 生态景观融合文化布局

学院最大的特色是校园内有一条横贯东西的河流萌源河。萌源河河道宽阔,校区内绵延近2 km,河水潺湲,苇草丛生,具有原生态湿地地貌。以其为基规划校园布局:“一河一轴一环,三园五区十景”“一河横贯东西,一轴纵深南北,一环联区携园,三园博览文化,五区各展其能,十景

收稿日期:2026-01-21

作者简介:李华(1970—),女,高级讲师

怡人醉心”。萌源河上有3座桥(同济桥、陶然桥、安澜桥),分割成6种景别(涵月湾、芙蓉浦、一鉴池、龙津潭、青荷塘、凤鸣泉)。河两岸有大禹像、齐鲁先贤论水亭、三合台(望舒台、曦和台、陶然台)、鱼禹画壁等景观。学院依托萌源河天然河道,打造“水轴”文化景观带为主的河湖型水利风景区,景区集教育培训、生态保护、旅游观光于一体,强化生态行为养成,彰显人水和谐理念,已被认定为淄博市水利科技文化教育基地。

### 1.2 水域环境融合水利工程文化

为保护校园环境,学院在保留萌源河原生态的基础上进行改造,拓宽河道,修建桥梁,发挥水利工程专业优势,设计创建了水利专业实体教学基地和水文化教育基地。在萌源河上建成了4座挡水坝、3座桥、2座泵房以及三角量水堰、浆砌石水渠、小渡槽各1处等具有代表性的水工建筑物,形成了相对系统的萌源河小流域水利工程。学生到现场观摩水工建筑物和泵房构造,可以直观地学习各类水工建筑物的场地布置、外形、构造、材料等内容;站在水边即可认识各类坝体、堰体、渡槽、涵洞等水工建筑物群。通过阶梯式水坝系统实现“教学-防洪-生物栖息”三重功能,成为“可呼吸的生态教材”。

### 1.3 水文化元素沉浸式呈现

主题雕塑《泉润》立于正门内,以“泉”字变体展现水润万物、水利育人的教育情怀。萌源河中段的双鱼广场,以双鱼互抱中国传统太极图,展现文化融合之势;树立大禹青铜像,高3 m,耒耜拄地,面南而立,成为师生仰望敬慕之像。浪花、水滴、鱼跃、扬帆等水元素雕塑以及水院赋、上善若水、智者乐水、山高水长等刻石遍布校园,处处体现水文化的特色。学院东西路以河流命名,分别为长江路、海河路、松花江路、黄河路、珠江路等,南北路以著名水利历史人物命名,分别为禹王路(大禹)和管子路(管仲)。通过强化水文化视觉呈现,潜移默化传递节水、护水意识,使水文化元素与生态环境相生相融。

## 2 深度教育融合,培育生态文明素养

### 2.1 水文化课程具象化实施

水文化作为水利专业学生的基本素质课,以情境式教学打造“行走的水文化课”,将课堂搬到

校园,充分利用学院丰富的水资源和水文化元素,教授中外水利发展史和生态文明建设的意义。学生可以利用云端课堂的开放性,访游各类水文化博物馆、水利工程和生态文明建设基地,在虚拟教学中增强水文化的吸引力。专业实训饱含水文化和生态文明关系。通过现场教授校内萌源河实训基地微型建筑物实体工程与生态环境的融合,可以讲述国内外各种坝体建设及作用,以及人水和谐共生的文化价值。此外,还借助校外典型工程实训,深化学生水文化与生态文明的体验感。比如,组织参观“北方都江堰”戴村坝古代水利工程和南水北调东线山东段现代水利工程,让学生现场感受领悟重大水利工程的历史价值和时代意义,以及水利工程对生态文明的影响。

### 2.2 思政课程渗透专业教育

学院在各专业教学中体现水文化教育,特别是水利工程系,将水文化教育引入各个专业课程,不断挖掘专业课程中蕴含的水文化要素,实现水文化元素与专业知识在学生知识体系中的固化融合,以生态文明教育提升学生综合素养。此外,还通过公共课程教学拓展水文化。语文、英语课程中融入水文化的内容相对较多,课文是水文化载体,教师围绕水文化的诗句、治水名人、家国情怀、生态文明等内容进行拓展讲授,提升学生的生态文明素养,使学生成为水文化素养较高的高素质人才。

### 2.3 水情教育基地辐射社会

2024年,学院成为首批山东省水情教育基地,通过开发数字化展示、互动体验项目,普及水安全、水忧患意识和生态文明素养知识,年均接待中小学、企事业单位到校研学人员超一万人次。发挥环境保护与检测专业优势进行环境保护知识校内外宣讲,发动“我是环保小卫士”等活动,以行动践行生态文明理念,做环境保护先锋。同时,学生积极投身创新创业,创办了萌水源生物科技有限公司,以生产制作环保绿色护肤品为主,增强师生生态环保意识。

## 3 加强活动拓展,强化生态文明行为养成

### 3.1 主题实践深化生态意识

利用“世界水日”“中国水周”等特定时间节

点,开展“水文化暨黄河生态保护调查”、节水宣传进社区集市、海报与视频大赛等活动,强化师生生态文明行为养成。开展“关爱山川河流 保护湖泊”志愿活动等,激励师生护水护生态。寒暑假开展“最美家乡河”实践活动,增强学生热爱与保护家乡河的意识。

### 3.2 整合党建联建资源

开展多元党建联建共建活动,推动水文化引领生态文明实践。携手济南市水文中心开展“植树增绿”主题党日活动,强化党员生态保护意识;组织师生参观山东和地方建设成就展,激发师生投身生态文明建设的热情;联合山东省水网运行调度中心、南水北调东线山东干线胶东管理局等开展党建联建生态活动,共建实践基地,整合资源搭建水文化实践平台,强化生态文明行为养成。

### 3.3 实地探访,深化文化与生态感悟

开展黄河文化馆寻访之旅,让师生深刻领悟黄河在生态文明建设中的重要地位,增强对华夏文明的认同感和自豪感;组织到戴村坝参观学习,感受其悠久的历史 and 卓越的设计思想;组织师生现场学习南水北调工程建设成果,深刻领悟南水北调这一重大水利工程的时代意义,特别是其在生态环境保护方面的意义;赴文昌湖湿地、张相湖湿地进行生态文明调查,培养生态保护责任感;赴万米山洞开展水情教育,让师生深入认识水资源合理利用的重要性。

### 3.4 文化展演,传播理念

成立黄河水文化演出社团,《黄河颂》《节水水院你我同行》等节目在全国水利院校展演,以艺术感染力传播节水与生态文明意识。常态化组织爱水护水志愿团队进社区宣传,扩大水文化引领生态文明建设实践的影响力。

## 4 推动节水创新,辐射生态文明理念

### 4.1 “3改3建”,实现校园节水新高度

创新性地推出“3改3建”两项措施贯彻落实“节水优先”方针,充分利用水利专业优势全力推进节水工作迈向新高度。“3改3建”两项措施从校园用水的各个环节入手,精打细算每一滴水,努力打造绿色环保的生态校园。截至目前,学院节水

成效显著:人均年用水量达到  $27.56\text{ m}^3$ ,优于国家和山东省用水定额;节水器具普及率 100%,三级用水计量率 100%,用水综合漏失率为 2.8%,中水回用实现年节约水费 28 万余元。学院获得省级节水标杆奖补资金。节水典型经验得到山东省水利厅的高度认可并推广,受到大众网等权威媒体的关注与报道。

### 4.2 参加专班,节水理念传播到千家万户

选派干部参加山东省水利厅农村供水保障工作专班,聚焦自来水“村村通”等底线任务,发扬连续作战优良作风,为坚决打赢农村供水保障“攻坚战”作出积极贡献。同时,积极传播节水理念,与双报到社区紧密联动,开展形式多样的水法宣传活动和节水技术培训,提升社区居民的节水意识和能力;联合淄博市水文单位举办“节水进集市”活动,让节水理念走进集市。

### 4.3 健全机制,为生态文明建设提供坚实保障

成立黄河水文化研究中心,充分发挥资源整合优势,汇聚校内外力量,推动水文化与校园文化建设、思政育人实践、全环境育人体系建设同向同行。相继建立《萌源河水利风景区管理制度》《萌水源水情教育基地管理规章制度》《黄河水文化研究中心章程》等制度,着力打造具有鲜明特色的水文化宣传阵地。同时,将水文化教育深度融入教职工入职教育与学生入学教育,通过系统课程、专题讲座等形式,让师生深刻理解水文化内涵,明确自身在传播水文化中的责任,以实际行动践行生态文明理念。

## 5 结 论

山东水利技师学院经过多年努力,探索出“四位一体”的实践路径,实现文化育人向生态文明行为的有效转化。学院验证了以水文化引领生态文明的可行模式:环境载体是基石,萌源河景区实现文化、教学与生态功能共生;教育融合是纽带,课程与实训培育知行合一的生态素养;技术创新是驱动,量化节水成效示范技术推广价值;制度保障是关键,34 项规范确保长效运行。为水利院校提供可复制的“四位一体”的路径和“人水和谐”实践范本。

(责任编辑 赵其芬)